# El Gráfico Extra

$2,90

EDICION ESPECIAL Nº 129
EN URUGUAY: $ 25.-

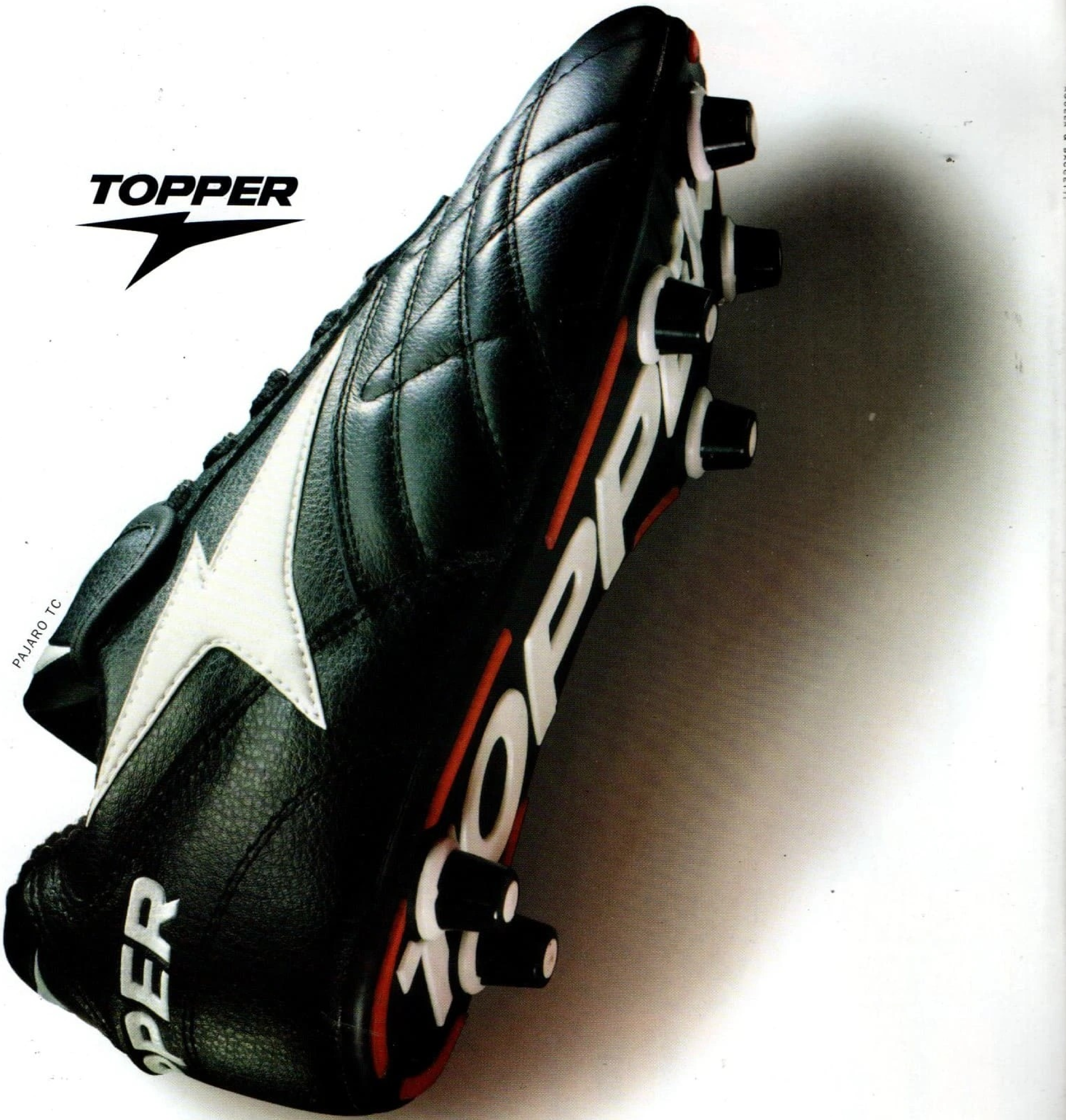
Los brazos abiertos de Daniel Passarella esperan a Claudio López, el autor del segundo gol ante Chile.

## ARGENTINA GANÓ 2-1 EN CHILE Y YA ESTAMOS EN FRANCIA

# AL ARCO DEL TRIUNFO

El SUB-1
SUEÑA
EN EGIPTO

iseñado junto a nuestros jugadores profesionales. Capellada de cuero natural soft, lengua plegable asegurando un mejor alce y un máximo confort. La suela de TPU de gran liviandad, permite una flexibilidad jamás lograda por otros botines.




La comodidad y flexibilidad de estos botines
permiten que tus pies hagan goles y que tus dedos los aplaudan.

# ¡CLASIFICADOS!

**El equipo que salió al Estadio Nacional de Santiago para enfrentar a Chile y lograr el pasaje al Mundial de Francia '98. Arriba: Sensini, Almeyda, Roa, Paz, Ayala, Verón. Abajo: Claudio López, Simeone, Crespo, Gallardo y Ortega. Triunfo por 2–1.**

Respiremos. En el smog enrarecido de Santiago de Chile, respiremos el aire puro e intenso de la **clasificación**. Ya no es una expresión de deseos ni una mueca de voluntarismo. Es real. Podemos mandar a emitir los billetes de avión, en primera o en turista. O en la bodega. Como sea. Pero respiremos, mi viejo, llenemos nuestros pulmones de alegría profunda y gritemos: **¡Estamos en el Mundial!**

Diremos que sí, que siempre **confiamos** en que la clasificación era posible, que jamás dudamos de las posibilidades de este equipo, ni aun cuando los arqueros rivales nos empataban los partidos. O diremos que no, que siempre habíamos navegado en la **incógnita** acerca de las convicciones de esta Selección, sobre el cambio que le reclamábamos a su técnico, hasta que esta victoria épica en territorio enemigo **nos convenció definitivamente**. Pero qué importa. Si estamos adentro, vamos a ser protagonistas del último Mundial del siglo. ¿Cómo no lo íbamos a lograr? Si lo hicimos el '85, con aquel heroísmo agónico de Daniel. Y en el '93, después de la noche de la vergüenza y el 0–5 lapidarios, y la resurreción ante los australianos. ¡Estamos en el Mundial!

Adiós a los fantasmas. A las angustias. A la miseria de las sumas en la tabla de posiciones, a las frenéticas consultas al fixture, a la lotería de locales y visitantes, al recuento minucioso de goles a favor y en contra. Adiós a la altura, a las pelotas que doblan o no, a las polémicas. **Se acabó**. La Selección Argentina ya vive en Francia. **Vive**. Es el décimo país que se clasifica para el Mundial de la tierra de Jules Rimet, el inventor de los Mundiales, cuando todavía quedan 22 (21 si clasifica Colombia) asientos disponibles en la mesa del gran banquete que sólo sirve fútbol para gourmets. ¡¿Cómo no iba a haber lugar para nosotros?!

Clasificados. Un premio justificado e imprescindible. Detrás de Brasil, el último campeón; de Francia, el organizador. Con los cinco representantes africanos ya decididos. Con tres de los 18 conjuntos europeos ya nominados. Con la sangre y la furia, la pisada y el toque, la picardía y el gol. Con Passarella. Con el Burrito. Con Lechuga en el arco, el Piojo, la Brujita, el Cholo. La magia y la transpiración.

Queda otro libro por escribir. Qué zona nos toca. Los rivales. Daniel, ¿tendrás tiempo suficiente para trabajar al equipo? Los candidatos. Dónde concentramos. Cómo armamos el mejor equipo posible. Con el Bati y Crespo juntos o separados. A qué hora debutamos. Contra quién jugamos la final. Es otra historia. Pero vamos a escribirla. Definitavemnte. **Estamos en Francia '98**. Estamos clasificados.

Fue otra producción del fútbol argentino. Salud.

DESTINO FRANCIA '98

# "PARA VOS, BURRITO"

La dedicatoria de **Marcelo Daniel Gallardo** es también un agradecimiento. El que todo el fútbol argentino le hizo la noche del miércoles 10 de septiembre a **Ariel Arnaldo Ortega**. El Muñeco definió de derecha y con maestría un pase del Burrito para convertir el **1-0** parcial ante Chile. Iban 25 minutos del primer tiempo, Argentina empezaba a manejar con **personalidad** y **fútbol** un partido complicado. Fue entonces cuando Orteguita ganó por la derecha, levantó la cabeza y buscó con la mirada a su amigo Gallardo. Se la puso justa, para que el número 20 (el doble de 10, toda una imagen) metiera el toque de primera, abajo, inatajable para Nelson Tapia. Después, se buscaron uno a otro, para seguir tirando paredes.

**Foto: ALEJANDRO PAGNI**

adidas
20

DESTINO FRANCIA '98

# DE PALOMITA A FRANCIA

El 1-1 parecía sellado, pero el final se reservaba una emoción complementaria. Pasó del arco de Roa hacia el mediocampo y se hizo **contragolpe mortal**. Llegó a los pies de Gallardo por la derecha, el cruce para Ortega, la gambeta hacia atrás, el centro y la zambullida agónica del **Piojo López**. Iban **85 minutos** y Argentina encontraba el triunfo que tanto había merecido.

La escena muestra la deseperación chilena, desde la desubicación del arquero Nelson Tapia y el central Javier Margas hasta los pedidos desesperados de Pedro Reyes, Cristian Castañeda y Wilson Contreras reclamando un offside que no existió. Y, por supuesto, aparece también a Claudio Javier López, el dueño del gol de la clasificación.

**Foto: NORBERTO MOSTEIRIN**

wilmes
lames

DESTINO
FRANCIA
'98

# TODOS UNIDOS TRIUNFAREMOS

El festejo final se parece a una vuelta olímpica. De alguna manera lo es, o merece serlo. **Juan Sebastián Verón**, **Hernán Crespo**, **Sergio Berti**, **Roberto Sensini**, **Roberto Ayala**, **Matías Almeyda**, **Diego Simeone** y **Ariel Ortega** representan a todos en este abrazo triunfal que es, además, un desahogo. Por primera vez ellos sienten en la piel la seguridad absoluta de que serán mundialistas. Irán a **Francia '98** con la camiseta argentina, nada menos. El objetivo está logrado, dos fechas antes del final y mirando al resto de los equipos desde lo más alto de la tabla de posiciones. Esta banda, la de Daniel, la del capitán Cholo, la de los "europeos" que van y vienen, la del Muñeco Gallardo, que es el símbolo de los que aún juegan en el fútbol argentino. Esta banda es Mundial.

**Foto: GERARDO HOROVITZ**

PASANDO POR CHILE LLEGAMOS A FRANCIA

# LA MEJOR escala del viaje

**Por MIGUEL ANGEL RUBIO**

DESTINO FRANCIA '98

*La Selección Argentina logró el objetivo de la clasificación dos fechas antes del final de la Eliminatoria Sudamericana. Venció 2-1 a Chile como visitante completando su actuación más convincente.*

*El equipo de Passarella mostró la personalidad necesaria para imponer su fútbol.*

No lo pudieron parar... Ariel Ortega se le escapa a Musrri, una vez más.

Ya está. **Definitiva y finalmente, Argentina viaja a Francia**. Lo que amagó en convertirse en una tortura china, terminó con autoridad y al galope. Atrás quedaron las dudas de la altura, las entradas y salidas permanentes de jugadores, *la falta de fibra*, los incidentes de La Paz, el distanciamiento de Passarella con la prensa...

Argentina se embarcó a Francia. Allá lo esperan la Torre Eiffel, el Arco del Triunfo, Ronaldo y la poderosa Brasil.

En este Estadio Nacional de Chile, un puñado de hombres con la piel teñida de celeste y blanco saltan, gritan, se abrazan, lloran... Los chilenos no entienden nada. Estaban confiados, pensaban que ésta iba a ser la noche histórica que terminaría con la notable paternidad argentina. Claro, **24 años** son muchos para no alcanzar ninguna victoria oficial. Y contando con Salas y un equipo que no había perdido ni un solo punto como local, el entusiasmo tenía su sustento. Obviamente, si se lo ve desde el lado chileno. Pero...

Enfrente estaba la Selección Argentina y su convicción. Como nunca en esta Eliminatoria, los Passarella's Boys entraron con la **autoridad** de los que creen en lo suyo. Y con ése y otros atributos fue empalideciendo al exitismo chileno hasta hacerlo desaparecer. Entonces los gritos de "*¡Chi–Chi–Chi / le–le–le!*" se hicieron cada vez más esporádicos. Sólo alguna corrida de Salas levantaba a las tribunas. Y empezó a escucharse, cada vez con más fuerza, a los dos mil hinchas argentinos que en el estadio habían sorportado, estoicamente, la lluvia de latas de gaseosas que les arrojaron durante toda la noche.

El "*¡Oooohhh... Argentina / es un sentimiento / no puedo paraaar...!*" irrumpió como nunca, orgulloso, detrás del cabezazo corto y ganador del **Piojo López**. El silencio de la mayoría contrastó con la locura de la minoría. Más aún cuando el árbitro brasileño **Francisco Dacildo** decretó el **2–1** final. Ese fue el momento del delirio. El del salto eterno y alienado de **Daniel Passarella** con el **Tolo Gallego**, **Luis Seveso**, **Angel Castro** y **Eduardo Bongiovanni**. Cómo habrá sido el festejo que el doctor del plantel terminó con una galopante tortícolis que le impedía girar la cabeza...

Pero detrás de tanta euforia, de tanto desahogo, hubo un partido. Que sirvió como punto final de una historia que mostró altos y bajos. Curiosamente, en esta misma Santiago empezó el ciclo Passarella en la Selección. Curiosamente, en este mismo estadio, los chilenos fueron testigos impávidos de la mejor exhibición de nuestra Selección en la ruta sudamericana hacia la Copa del Mundo. Los porqué habrá que buscarlos en los noventa minutos.

**Por JUVENAL**

# *El triángulo de la victoria*

Argentina se clasificó para el Mundial de Francia y lo hizo a lo grande. Como lo manda la historia de sus presentaciones en Santiago de Chile, tierra de reencuentro permanente con las grandes victorias de nuestro fútbol. Bastaba con obtener un buen resultado. La Selección fue más allá: produjo lo mejor de la serie eliminatoria y terminó con otro estadio invicto, como antes lo había hecho en Colombia y Paraguay. Impactó favorablemente, de una punta a la otra de la lucha, **la actitud del equipo de Passarella**. La forma en que fue a buscar el partido, el espíritu solidario que se advirtió en todos sus integrantes, más allá de errores aislados. Ese ha sido, tal vez, el acierto más importante logrado por el conductor en este proceso, varias veces criticado porque sus jugadores no terminaban de soltarse, de alcanzar su mayoría de edad futbolística.

Cuando un conjunto redondea una actuación así de convincente, es porque su armonía colectiva se apoya en desempeños individuales de óptimo nivel. **Ariel Arnaldo Ortega**, admirable expresión de habilidad y guapeza, incontrolable generador de desequilibrio, factor vital de los dos goles argentinos y las mejores acciones ofensivas, blanco permanente de los golpes adversarios, crack sin vuelta de hoja.

**Carlos Angel Roa**, atento, sereno, sobrio, con reflejos bien aceitados y elevada moral competitiva, cuya formidable atajada frente al taponazo de Sierra en el minuto 75 nos recordó una similar de Ubaldo Matildo Fillol ante el holandés Johnny Rep en la final de 1978, pavada de comparación...

El **Cholo Simeone**, un capitán con el brazalete bien puesto, incaudicable en la lucha y más criterioso que nunca en el control del medio juego y la administración de la pelota. Todos, en su medida y armoniosamente –¿a quién le escuchamos algo así?– aportaron lo suyo. Pero ellos tres fueron fundamentales, el auténtico triángulo de la victoria.

Dos pilares en el mediocampo. El Cholo Simeone (izquierda) ante Ponce y La Brujita Verón, en un paso de ballet con Musrri.

# Ahora se sabe a qué juega la Selección Argentina.

## Porque la convicción asomó como nunca.

Ya lo había dicho previamente Passarella: "*Los equipos que vinieron acá a defenderse, perdieron. Nosotros saldremos a ganar...*" Muchos lo miraron con ojos de desconfianza, pero Daniel decía lo que pensaba. Y logró transmitirle el concepto a sus hombres. En esa columna descendiente, el mensaje se interpretó mejor que nunca.

Argentina entró al Nacional con una **autoridad** y una **presencia** espeluznante. Tanto que cuando **Verón, Almeyda** y **Gallardo** triangularon por primera vez, el silencio se apoyó al pie de la Cordillera. Y ni hablar del asombro con la primera gambeta del **Burrito Ortega**...

Esa confianza que se transmitió de jugador a jugador, quizás haya sido más determinante que cualquier esquema táctico. Por más que el que dispuso Passarella para este partido le dé la razón, ya con el resultado en la mano.

## Porque la estrategia fue la ideal.

Si se exceptúa el andamiaje defensivo –se analizará más adelante–, uno puede

Por ALEJANDRO APO *

# Esta Selección me tapó la boca

Me tapó la boca. Sí, este equipo me tapó la boca porque, haciendo un análisis de lo que había realizado en la primera parte de las Eliminatorias, jamás pensé que la Selección de Passarella podía llegar a jugar estos partidos decisivos con tanta **personalidad** y **autoridad**.

Hablo de **Colombia** –buen encuentro, jugado con inteligencia, clave porque significó la recuperación–, **Paraguay** y **Chile**.

Este equipo me tapó la boca porque nunca pensé que el **Piojo López** podía ser titular como delantero. En Buenos Aires, no lograba encontrar espacios y, al final, los encontró. También contra Ecuador y Perú. Ha sido en este encuentro con Chile un jugador decisivo: siempre concentrado, **temible**, profundo y filoso. El también me tapó la boca.

Acá, en Chile, la Selección redondeó un trabajo en conjunto brillante, con una actuación sorprendente de **Ortega**. El Burrito, con su capacidad para poder filtrarse con habilidad y desenfado, entre tanto marcador robotizado, la rompió. Tuvo justeza. Tuve atrevimiento. Fue un demonio.

No creía en este conjunto por algunas inseguridades mostradas al principio. **No me subo a ningún carro ahora**. No cambio de criterio ni me adjudico nada. Digo, con humildad, que me siento muy feliz de que estemos en la Copa del Mundo. Y repito, también, que este equipo y Daniel Alberto Passarella me taparon la boca.

** Periodista de Radio Continental.*

¡Bah...! Más que hablar, llora. Lo cierto es que **Ariel Ortega** se jugó todo. De cada gambeta, cada amague, cada toque, salpicaban los genes del histórico fútbol argentino.

Participó en los dos goles, nunca le pudieron sacar la pelota, se cansó de hacer caños, levantó varios "*iooooohhh...!*" de admiración ante los azorados chilenos y, como si fuera poco, hizo amonestar a **Castañeda**, **Margas**, **Musrri** y **Parraguez**. Lo suyo fue apoteótico. Tanto que, de tanta impotencia, los defensores locales casi lo sacan del partido a patadas.

Además, se cansó de ponerle pelotas profundas al Piojo López, Crespo y Gallardo. Incluso contagió a sus compañeros, quienes también se animaron a encarar. Viéndolo a él, daban ganas de entrar y empezar a tirar caños, aunque uno no sepa. Como dice Passarella –y hoy más que nunca–, Ortega se convirtió en la **mejor llave** para abrir una defensa.

## Porque Gallardo ayuda a los demás.

Y se habla de lo técnico. El Muñeco no lució como en Paraguay, pero entiende la sintonía de Ortega. Sabe dónde pararse, es muy raro que se encime con otro compañero y, sobre todo, le da una **mayor dinámica** al equipo. Claro, siempre y cuando esté preciso con la pelota y no se empecine en hacer la individual.

llegar a la conclusión de que el planteo que ideó el técnico fue innovador y efectivo. Por momentos, hasta **lujoso**. Que quede claro que Argentina se pareció muy poco a Holanda del '74. Al contrario: muy lejos estuvo de la revolución táctica.

Pero habrá que afirmar que **este equipo que pasó por Chile asumió muchos riesgos.** Apostó a tener la pelota, aún cuando sabía que dejaba espacios aprovechables en el fondo. Passarella jugó un pleno y lo ganó. Y eso es destacable en este fútbol de hoy, timorato y con tendencia al conformismo.

La rotación, precisión y despliegue de la **Bruja Verón** fueron notables. Resultó la transición ideal para que la pelota le llegara limpia a Gallardo y a Ortega. El primer gol surgió como el mejor ejemplo: toque magistral del rapado para el Burrito, desborde, centro y la aparición de Gallardo para enmudecer Santiago.

Con una estrategia similar a la que implementó ante Colombia en Barranquilla, pero incluso con mayor continuidad, Argentina encontró la **identidad** que todos le pedíamos. **Ahora, por suerte, se sabe a qué juega.**

## Porque el Burrito la rompe.

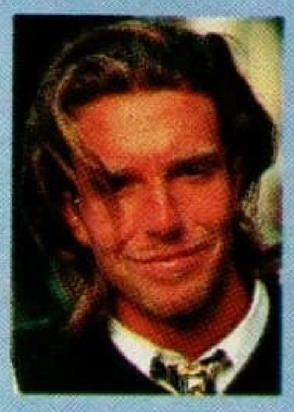
Aun cuando se expone a que lo rompan. Y, si no, que hable su tobillo derecho.

**Socios en la gambeta y el toque: Ortega y Gallardo. El justificado festejo en el túnel del Nacional.**

**Passarella arriesgó mucho al ponerlos juntos en el ataq**

Premio para alguien que nunca se escondió. Claudio López, aquí anticipando a Castañeda, volvió a señalar un gol decisivo.

**ue, pero Gallardo entendió la misma sintonía que Ortega.**



Por **ALEJANDRO FANTINO** *

# Tenemos a los ases de espada y de basto

Esto es como jugar al truco: "pelar" las cartas y darte cuenta de que te tocaron, en una mano, los ases de espada y de bastos. Esa es la sensación que tuve cuando vi a **Ortega** junto a **Gallardo**. Los dos, en sus posiciones, son vitales para la construcción del fútbol.

Esta tarde–noche, después de observar el gran rendimiento del equipo, trazo un paralelo con el gol de Gareca a Perú para entrar al Mundial de México '86. Me hace sentir lo mismo cuando recuerdo el cabezazo reciente del **Piojo López** sobre el final. Más allá de que falten dos partidos, ojalá se dé la misma coincidencia y en **Francia '98** nos llevemos de vuelta el título.

No estará Diego en la Copa del Mundo, por lo que se derramarán muchas lágrimas. Pero me parece que va a estar **Ariel Ortega**, a quien la diez de la Selección Nacional ahora empieza a calzarle justa.

Este equipo, con Ortega y **Gabriel Batistuta**, me parece que va a ser robo. Me encantó Argentina, pienso que tendría que haber ganado por dos o tres goles más de diferencia. Es más: con esas mismas pilas y con confianza, se encuentra **dos escalones arriba** de cualquier equipo de Sudamérica.

** Periodista de Torneos y Competencias y Radio Mitre.*

➤ Ante Chile hizo muchas bien –el **primer gol**, entre otras– y varias mal. Pero, en el balance, le otorgó precisión y justeza al ataque argentino. Se entiende **de memoria** con el Burrito y también con Crespo. El ya clásico "*entiende el juego*" se puso de manifiesto en Santiago. Hay que ver si Passarella, ya en el Mundial, mantiene la apuesta.

## Porque Simeone cumplió.

Hacía bastante que el Cholo, en la Selección, dejaba más conceptos en el debe que en el haber. En Chile se limitó a cubrir el sector izquierdo del carril argentino. Defendió mucho –y bien– y metió el pase cuando debía, atributo que no siempre lo caracteriza.

Obviamente, a él le gusta un rol más protagónico, con mayor llegada al arco rival. Pero en esta función, con el overol en el cuerpo y la pala en el pie, Diego se convirtió en el jugador efectivo y rendidor que extrañábamos. Además, posee una gran virtud: **sabe manejar los tiempos de un partido**. De cara a Francia, ojalá mantenga este nivel. Sería un jugador importante, clave.

## Porque Roa se consolidó.

Lechuga está maduro. También, aprendió a los golpes: cuando el arco de la Selección ardía y era uno de los puntos más criticables, él se colocó el buzo y le puso el pecho a las balas. En Santiago **apareció en los momentos claves**. Le sacó un cabezazo peligrosísimo a **Salas**, un mano a mano a **Sierra** y un remate fortísimo –y muy bien dirigido a su ángulo derecho– a **Contreras**.

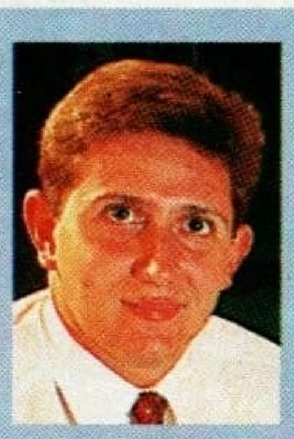
Esta última pelota dejó a los chilenos –y también a los argentinos– con la boca abierta. Se ganó la **titularidad** y amaga con no largarla más. Por suerte, ahora los defensores no miran para atrás para ver cómo termina la jugada. Si mantiene este nivel, los argentinos podremos respirar tranquilos.

## Porque se vengó el Piojo López.

Lo suyo, quizás, no se note... Pero los que van a la cancha pueden advertir cómo

**Argentina salió a jugar con una autoridad espeluznante**

**Primer grito: asistencia de Ortega, definición precisa de Gallardo.**



**Por JUAN PABLO VARSKY ***

# *Monsieur Ortega, merci beaucoup*

Ha sido un largo vuelo que, paradójicamente, tuvo turbulencias en la zona de mayor altura: La Paz y Quito. Pero el descenso y el aterrizaje resultaron de primera clase. Al final, con la mejor actuación del ciclo, tocó tierra prometida: **Francia**.

El equipo de Passarella terminó enterrando a un **cuco** que había obtenido el ciento por ciento de los puntos como local, pero lo hizo con un sistema y una concentración y calidad individual, a nivel de rendimiento, que ya lo ponen como favorito para ganar el Mundial.

Y eso que no estuvo **Batistuta**. No es por desmerecer a **Crespo**, pero con la contundencia del Bati, el partido hubiera terminado con una **goleada**.

La puesta audaz de jugar con tres delanteros creo que le va a terminar de dar una forma definitiva a este esquema. Con uno de ellos, el **Piojo López**, quizás el más sacrificado de esta etapa a nivel táctico, que se bancó una **silbatina injusta** y consiguió como recompensa el gol decisivo.

El último párrafo es para **Ortega**, *el gran genio*. Desde el gran Diego que no veía jugar así a un futbolista. Tan desequilibrante, genial y hasta humilde cuando levantó los brazos en los pases de Gallardo y el Piojo López. *Por eso, Monsieur Ortega, merci beaucoup*. Muchas gracias.

** Periodista de Canal 13 y TN.*

**Claudio abre el frente de ataque**, por más que carezca de precisión en los tramos finales. En Chile amagó con tener otra noche nefasta, aunque en el segundo tiempo anotó el gol decisivo, y participó en varias y buenas jugadas de ataque de los nuestros.

## *Los 13 que ya están*

- ARGENTINA
- BRASIL
- BULGARIA
- CAMERUN
- COLOMBIA
- FRANCIA
- MARRUECOS
- NIGERIA
- NORUEGA
- PARAGUAY
- RUMANIA
- SUDAFRICA
- TUNEZ

Todavía le falta, y mucho. Por ahora, su mayor virtud es agrandar la cancha a lo ancho y **meter un par de desbordes por partido**. Si retoma la confianza perdida y mejora en la terminación de los ataques, puede ser aún más importante.

### Porque ganamos a pesar de las ventajas dadas.

Y acá nos referimos a la faz defensiva. Contra Chile, directamente Ayala jugó de líbero –con la solidez que lo caracterizó en los últimos partidos–, y Sensini y Paz, de stoppers. Boquita, inicialmente, fue sobre Salas y Paz sobre Vega. Después cambiaron. Pero **la telaraña defensiva dejó muchas grietas**. Si los chilenos las aprovechaban mejor, hoy estaríamos hablando de un despilfarro. Porque Argentina, por lo que había mostrado del medio hacia adelante, merecía la victoria.

Al hacer persecución individual, si un defensor se ve superado los espacios se abren porque el líbero debe salir a cubrir. Y eso pasó con Paz: cuando perdió un par de manos a mano con Salas, se evaporó su confianza y Ayala tuvo que correrse a su derecha. En el medio quedaba un campo abierto tentador. ¿Por qué pasa esto? Porque **todavía no está aceitado el trabajo de los volantes**. Sobre todo, el de **Matías Almeyda**. El Pelado no se encuentra en un buen momento, eso es indudable. Contra los chilenos se adelantó demasiado, le ganaron la espalda y, lo que fue más peligroso, perdió muchas pelotas en ataque. Por suerte, todos conocemos su nivel y sabemos que no es éste. El paso por el Sevilla lo apichonó. Seguramente, en Lazio –un equipo con diferentes pretensiones que los andaluces– volverá a ser el que era. El se lo merece y, lo que es más importante, Argentina lo necesita.

### Porque el banco transmite seguridad.

Los tiempos cambiaron. Y la confianza, también. **Los jugadores ya no miran a Passarella para saber qué deben hacer**. El tic desapareció, por suerte. Ahora, cuando hay un tiro libre a favor, Verón o Gallardo se ponen la pelota debajo del brazo. Sensini –con la sabiduría que le dan los años– ordena en el fondo, Simeone grita en el medio, Crespo ubica arriba.

El diálogo es otro, la dependencia también. Y en el banco también cambiaron las actitudes. Cada vez son más esporádicos los gritos para ordenar al equipo. Passarella pasa más tiempo sentado que parado al borde de la línea. Y eso, a esta altura y después de todo lo que pasamos, es un buen síntoma. Un signo de que, adentro de la cancha, el equipo tiene una **identidad definida**.

En esta misma bellísima y creciente Santiago, empezó el ciclo Passarella. Como si fuera una extraña mueca del destino, acá Daniel consiguió el triunfo más importante de su gestión: la **clasificación para la Copa del Mundo**. También, como para seguir con eso de las coincidencias, se jugó el mejor partido de los tres años.

Ahora tenemos identidad, fisonomía, convicción. Aún faltan cosas. El Mundial es otra cosa. Pero, quién sabe, el destino y las virtudes nos pueden guiñar de nuevo un ojo. Después de todo, como dijo el Tolo Gallego en el vestuario eufórico de la esplendorosa noche chilena: *"El sueño recién comienza..."*

Ojalá que así sea. Ojalá. ⚽

Fotos: GERARDO HOROVITZ, NORBERTO MOSTEIRIN y ALEJANDRO PAGNI
Enviados especiales a Santiago, Chile

**como nunca antes había ocurrido en las Eliminatorias.**

DESTINO FRANCIA '98

# Detrás de la C

***La intimidad de la Selección Argentina en Santiago de Chile fue una prueba del clima que predomina en el plantel en los últimos meses. Tranquilidad, calma y buena onda definen el presente de un equipo que ha logrado torcer aquellos momentos tormentosos del comienzo de las Eliminatorias. Daniel Passarella y los suyos cruzaron la Cordillera de los Andes para jugar un partido importante, y para seguir escribiendo una historia apasionante. Así viven, así sienten, así sueñan los integrantes de un equipo cuyo objetivo no parece tener cortocircuitos. Francia es la meta establecida y éstos son los protagonistas.***

# AL TROTE

**Conducido por Daniel Passarella y Ricardo Pizzarotti, el plantel argentino reconoció el terreno del estadio Nacional de Santiago el martes por la tarde, un día antes del partido ante Chile. La fila la encabezan Roberto Sensini y Javier Zanetti. Fue el único entrenamiento realizado en la capital trasandina.**

ordillera

*"Que de la mano / de Passarella / todos la vuelta vamos a dar...!"* El micro encargado de conducir el sueño de la Selección Nacional al Estadio Nacional de Chile ardía... Eran las **16:10** en Santiago cuando las palmas, los gritos y las remeras revoleadas por el aire de nuestros jugadores trataban de equilibrar las ínfulas chilenas de victoria.

El **Muñeco Gallardo**, **Herny Crespo**, el **Viejo Sensini** y el **Piojo López** hacían punta dentro de ese ómnibus que se bamboleaba de un lado para el otro. Afuera, los chilenos no entendían nada. *"¿Así van estos huevones a la cancha?"*, se preguntaba un santiaguino, vestido de pies a cabeza de rojo y azul, que había descubierto a los argentinos.

Así fueron... Con el desparpajo y la confianza que habían exhibido en los días previos. Con la fe de concretar el sueño que los desvelaba: obtener, de una vez por todas, el **pasaje** a Francia. Con la convicción del león que sabe que es el momento justo para atacar a su presa.

Así fueron... Sin almidón en el espíritu. Con la concentración necesaria pero, también, con la cuota de distensión que le da un toque de frescura juvenil a un grupo que se fue fortaleciendo con el transcurrir de las fechas. Porque, como lo dejaron en claro los días previos al partido contra los chilenos, la convivencia de la Selección de **Daniel Passarella** dejó de lado los rostros serios, adustos y preocupados de cuatro meses atrás, para darle paso a las sonrisas, las bromas y el desacartonamiento de hoy. En **Ezeiza** o en **Santiago**, la sintonía fue otra.

Claro, más allá del resultado final del partido, el optimismo que viajaba en ese micro tenía su sustento. Los jugadores conocían, quizás como a ningún otro rival, a quién iban a enfrentar. Por cercanía y referencias, los chilenos no tenían secretos para los nuestros. Es más: si hubo algún equipo al que Passarella había observado más detenidamente, ése era Chile.

Incluso, hace poco menos de un mes cortó su periplo europeo de contactos y charlas con jugadores de la Selección –Batistuta, Chamot, Zanetti, Sensini, Pablo Paz y Gustavo López, entre otros– para viajar al Centenario con el objetivo de presenciar **Uruguay–Chile**.

Esa tarde, Daniel no se confió a pesar de la derrota de los trasandinos por 1–0: *"Es un equipo que cambia mucho de local y de visitante. En Santiago son más vertiginosos, más agresivos, tratan de llevarse por delante a los contrarios. Para mí habrá que quitarles la pelota, dormirles el ritmo y llegarles tocando. Atrás no son demasiado sólidos, ése es su punto débil. Vamos a ver..."*, le decía al **Tolo Gallego** cuando aún faltaban veinte días para el choque. La radiografía de Passarella provocaba un gesto de aprobación por parte de su asistente y amigo.

Y acá cabe una aclaración: pocos saben el grado de **influencia** del Tolo en las ideas del técnico. Gallego lee como pocos los partidos y tiene una memoria llamativa para grabar las jugadas preparadas, los puntos débiles y las virtudes de los contrarios. Es la **computadora futbolística** en la que Passarella más confía...

Cuando el entrenador aprieta el *"enter"*, Américo empieza: *"Margas es fuerte de arriba pero no cruza con la misma rapidez a la derecha que a la izquierda; a Salas hay que taparlo en el medio porque cuando baja a buscar la pelota es más peligroso; Barrera es un jugador..."* Así pasaron uno a uno los partidos de las Eliminatorias por el concepto del Tolo.

En el bunker de Ezeiza, en tanto, poco y nada se habló de los chilenos. Entre prácticas y partidos amistosos –la Selección le ganó **2–1** a Ferro Carril Oeste y **2–0** a Gimnasia y Esgrima La Plata–, los temas que provocaban las reuniones del grupo fueron las rondas de mate –**el Ratón Ayala** es el cebador oficial– y la música.

El **Pete Bassedas** no se despegaba de los Rolling Stones –*"¿así que vienen de nuevo en 1998?"*, le preguntaba a todo el mundo–, la **Brujita Verón** se castigaba con INXS, **Pablito Cavallero** con Penadas por la Ley, el **Pelado Almeyda** insistía con Memphis La Blusera, y la habitación de Crespo y **el Piojo López** se convertía en el sitio de operaciones de Los Redonditos de Ricota.

Claro, también estaba el rubro *"tropical"*. Y en ese sector, el epicentro bailantero fue la habitación que compartieron el **Muñeco Gallardo** y el **Burrito Ortega**. El sonido de Sombras, Volcán y Gilda se oyó tan fuerte en el complejo de la AFA como en la concentración de Las Acacias, el hotel que ocuparon los argentinos en sus dos jornadas de estadía en Santiago.

Obviamente, la convivencia también permite el acceso a algunas intimidades formales. Como las charlas que mantienen algunos jugadores locales con los que se desempeñan en Europa. En ese sentido, el Muñeco Gallardo es el más inquieto. Pregunta todo. Generalmente, su interlocutor es Valdanito Crespo, quien –como un obsesivo total– describe con pelos y señales a los futbolistas de mayor renombre.

Otro que concentró preguntas fue **Javier Zanetti**. Al Pupi le preguntaron veinte veces cómo era Ronaldo en la intimidad. *"Es un pibe bárbaro. No tiene idea de las fortunas que se mueven a su alrededor. Pero en el grupo no habla mucho... Parece tímido, callado. Eso sí, cuando escucha música brasileña, se enloquece..."*, contaba el jugador del Inter.

Entre mate y mate, también hablaron de las diferencias de pretemporadas de los equipos europeos –algunos viajaron a Los Alpes, otros a Africa y los menos a Austria–, de las cifras que se prometen en caso de ganar una Liga –en eso, el Inter va a la cabeza con **140.000 dólares** de plus para cada jugador si se logra el "scudetto"– y de las montañas de dólares que gastaron los españoles e italianos en reforzar a sus equipos.

Claro, lo más sabroso se concentró en el viaje a Chile. En el Fokker F–28 de la Fuerza Aérea Argentina, adaptado para que los jugadores viajen en butacas espaciadas y confortables, el plantel llegó a Santiago en el mediodía chileno del martes 9 de septiembre.

Lo más llamativo fue que la delegación no recibió ningún insulto o agravio. *"Esperábamos alguna muestra de* 'amor', *aunque nos recibieron mejor que en cualquier otro país de Sudamérica. Entre los dirigentes siempre hubo una gran afinidad entre chilenos y argentinos, pero los hinchas no demostraban lo mismo. Ahora parece que todo cambió. Por suerte..."*, comentó un sorprendido **Jorge Antico**, dirigente de Lanús y uno de los pocos que acompañó a la Selección Nacional a lo largo de toda la Eliminatoria.

**DE BUENOS AIRES a Santiago, de punta a punta y de arriba a abajo. En Ezeiza, el Burrito Ortega y Boquita Sensini elongan tras una práctica. Un delantero y un defensor, fotografiados desde el plano. En el estadio Nacional, el plantel completo, tomado desde la altura de una platea.**

# ARRIBA Y ABAJO

Del aeropuerto se dirigieron directamente al hotel Las Acacias, en el barrio de Vitacura. Este albergue es casi histórico entre las delegaciones futbolísticas de nuestro país que pasan por Santiago. Aquí empezó el ciclo Passarella: **3–0** sobre Chile el miércoles 16 de noviembre de 1994, con goles de **Sebastián Pascual Rambert, Marcelo Fabián Espina** y **Marcelo Alejandro Escudero**.

Compuesto por sólo 40 habitaciones, se trata de una gran cabaña instalada en el medio de un verdísimo parque. En la entrada, una antigua locomotora con las banderas chilena y argentina recibe a los huéspedes. La AFA pagó cada habitación doble a un precio de **90 dólares**. La única triple fue la que ocuparon los tres arqueros juntos: **Lechuga Roa**, Cavallero y **Nacho González**.

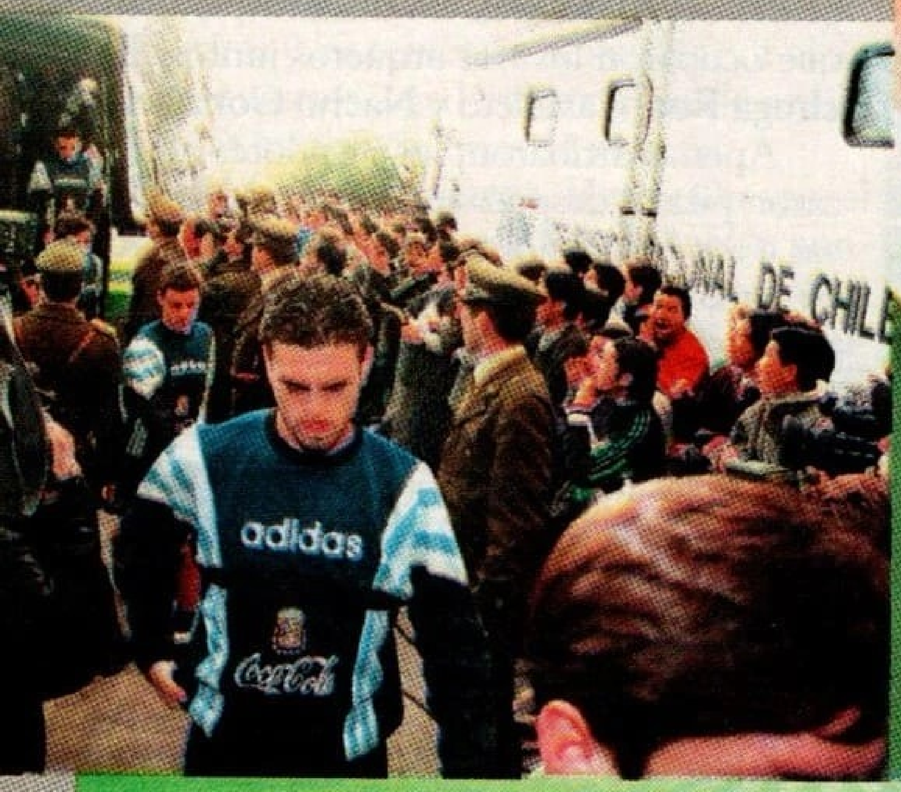
Apenas arribaron, los jugadores almorzaron pizza y después se retiraron a descansar a sus habitaciones. El profesor **Ricardo Pizzarotti** aprovechó para seguir diagramando el futuro. En una carpeta que contiene todos los detalles indispensables, el preparador físico anota fechas, lugares y estado de los futbolistas.

De cara al Mundial, el año que viene será bastante movido. A Passarella le preocupa que, en principio, recién en mayo pueda reunir nuevamente al plantel. *"Es mucho tiempo... Trataremos de concretar amistosos en los primeros meses del '98"*, dice Daniel. Lo cierto es que las ligas española e italiana finalizan el 6 de mayo y el entrenador podrá contar con los jugadores el 8 de ese mes. De ahí hasta el Mundial, el plantel permanecerá concentrado.

La idea del técnico es trabajar en Ezeiza hasta la gira previa a Francia '98. Pero, si se concreta, la Selección podría viajar anteriormente a la **Copa Kirin** en **Japón**, donde disputaría dos encuentros. Retornaría ➤

# CERCA Y LEJOS

**LOS ARGENTINOS** se movieron con mucha custodia, los siempre inquietantes carabineros, pero sin conflictos antes del partido. Leo Biagini baja del micro con rumbo al entrenamiento. La Brujita Verón deja el campo al final de la práctica.



**LA FAMA** de Hernán Crespo no tiene fronteras. El delantero del Parma firmó autógrafos marcado de cerca por un stopper carabinero. Esta vez, fuera de la cancha, le costó sacarse al hombre de encima. Siempre fue asediado.

DETRÁS DE LA CORDILLERA

luego a Buenos Aires, se entrenaría unos días más en Ezeiza y luego emprendería el camino definitivo hacia el Viejo Continente en busca de amistosos –Daniel pretende no menos de cuatro– y el Mundial.

Toda esa planificación tentativa figura en un borrador en la carpeta de Pizzarotti.

Otro detalle que se tuvo en cuenta –con vista al partido contra los chilenos– fue el tema de la **pelota**. Hace tres semanas, la gente de **Nike** en Argentina le entregó 40 balones a la Selección para que practicara con el mismo modelo que se utilizó en el partido. "*Es parecida a la que usamos en Argentina, quizás un poco más liviana, pero no tiene grandes diferencias*", aseguraba Lechuga Roa.

Con esas mismas pelotas, los jugadores se movieron un poco en el reconocimiento al **Estadio Nacional** de Chile, el martes a la tarde. Eligieron el mismo horario del partido para conocer la intensidad de las luces, y terminaron la hora de movimientos con un picado informal entre todo el grupo.

Allí, Passarella demostró que, por más que sean livianas, las prácticas de sus jugadores tienen un ritmo que él no puede seguir: fue a buscar un pase largo y se **desgarró**. "*¡No juega mañana, uuyyy...!*", bromeó el Burrito Ortega. El entrenamiento se terminó cuando Hernán Crespo fue el blanco de un insulto de un hincha chileno que observaba la práctica. Para evitar males mayores, Passarella ordenó el final. No fuera cosa de que se encendiera la llama de la agresividad justo cuando todo venía sobre rieles.

Un tema que preocupó en serio al cuerpo técnico, como a lo largo de todas las Eliminatorias, fue el control antidóping. "*Nosotros siempre lo pedimos. No por sospechas, de ninguna manera... Pero creo que estaríamos más tranquilos si se hiciera en cada encuentro*", argumentó Passarella. Lo concreto es que el entrenador no pudo disimular su fastidio cuando se enteró que, como está estipulado, el control sería sorpresivo y en encuentros a sortear.

En la noche previa, el grupo vio un compacto del partido **Chile 2–Paraguay 1**, que sirvió como referencia para la charla táctica. "*Ellos van a salir a presionar en los primeros quince o veinte minutos. Lo nuestro es quitarles la pelota, tenerla, dormirla y, cuando vean la posibilidad, atacar por abajo. Tengan calma, que nosotros tenemos que manejar los tiempos. Contamos con margen de puntos para eso...*", le dijo Daniel a sus jugadores.

El almuerzo liviano, la llamada telefónica de **Julio Humberto Grondona** para desearle suerte al plantel y el viaje al estadio. Afuera, una multitud de chilenos desgarraban sus gargantas gritando por su equipo. En el micro, un grupo reducido, con Passarella y Gallego en las butacas delanteras –la cábala se mantuvo intacta en todo el recorrido sudamericano–, cantaba, bailaba y revoleaba sus remeras.

"*Así vienen a jugar estos huevones?*", preguntaba el hincha chileno. Sí, así fueron. Con la convicción como bandera y el corazón como garantía. El partido, como la clasificación a Francia, formaba parte de otra historia. La intimidad, la que cambió por obra y arte de los resultados en los últimos cuatro meses, ya había regalado lo suyo. ⚽

**MIGUEL ANGEL RUBIO y MATIAS ALDAO**
Fotos: GERARDO HOROVITZ, NORBERTO MOSTEIRIN y ALEJANDRO PAGNI
Enviados especiales a Santiago, Chile

TE COLGÁS DEL ARO Y LE HUNDÍS LA PELOTA DELANTE
DE SU NARIZ. FURIOSO POR EL ROJO QUE ESTALLA
EN EL MARCADOR, EL TORO EMBISTE CONTRA EL TABLERO.
EL ROJO VUELVE A ESTALLAR: ES LA SANGRE.
EL TORO ESTÁ MUERTO. EL DEPORTE ESTÁ VIVO.

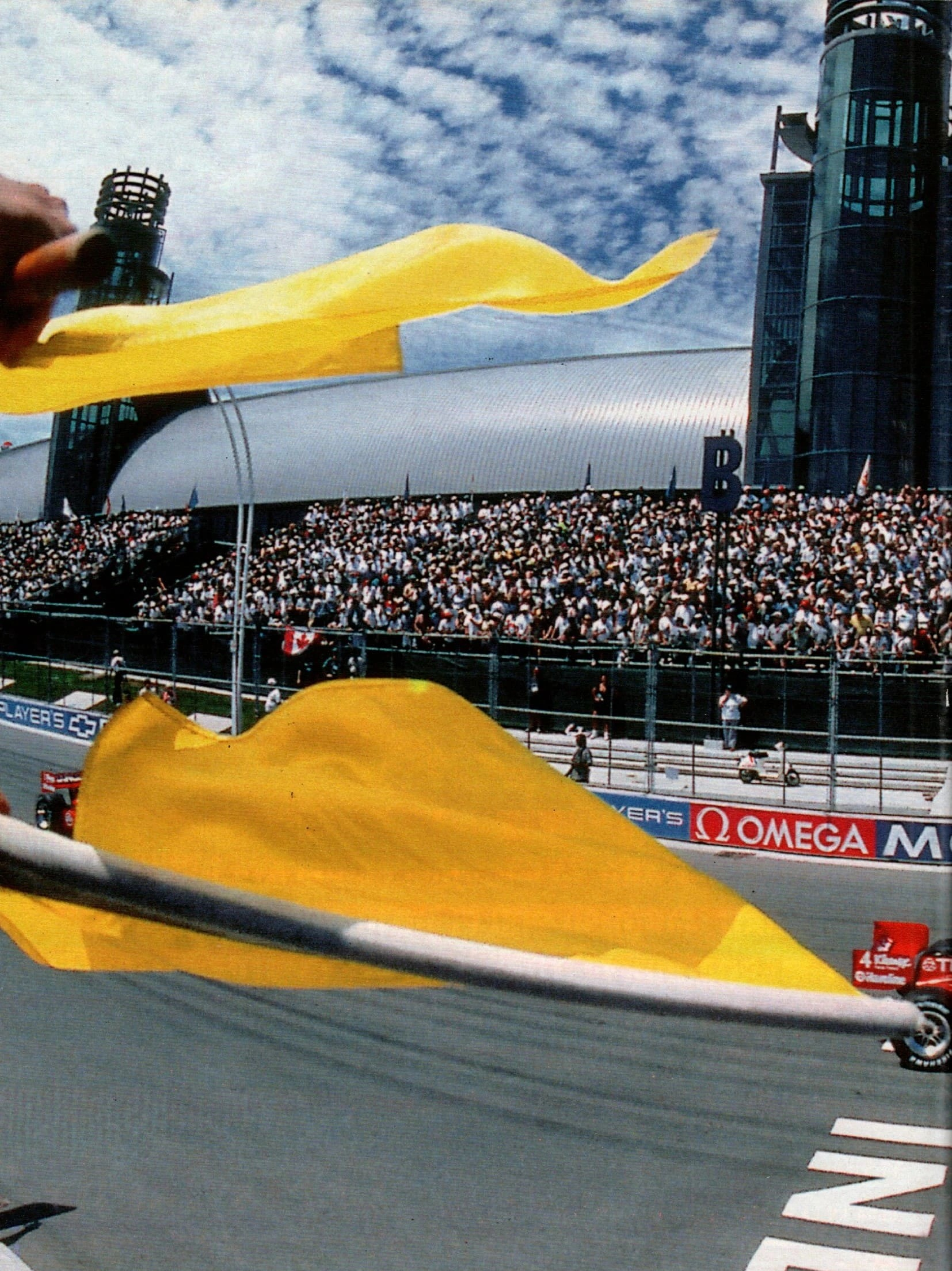
SE VIENE DEPORTE VIVO. SERÁ EN OCTUBRE.

SERÁ EN LA RURAL. SERÁ INCREÍBLE.

DEPORTE VIVO

La Pasta de Mamá

El Gráfico


PLAYER'S
OMEGA
ONI

# Un loco lindo en INDY

*Desfachatado y ultraveloz, ALEX ZANARDI es el primer campeón italiano del CART. Un personaje que vale la pena conocer*

El Reynard 97I-Honda cruza la meta en Toronto. Zanardi, todo un personaje fuera de la pista, ganó el título con estricta justicia.

# Un loco lindo en INDY

Un día, la Fórmula 1 **le dio un sopapo**. Es cierto, manejaba al borde de la ley física, pero un despiste a 280 km/h en la subida de Eau Rouge, en Spa, le afloja el cinturón a cualquiera. Inmaculada, milagrosamente sano, **Alessandro Zanardi** advirtió que la Fórmula 1 le abría un abismo de languidez a su flama de deseo.

Así fue que, navegando en la marginación deportiva, **recaló en el geriátrico de la velocidad**, la PPG World Series de la CART, vulgarmente conocida como Fórmula Indy. Le cambiaron el *Alessandro* por el *Alex* y, casi como curiosidad, empezó a descubrir que su excentricidad al volante *–es decir, ejercer un control magnético sobre su auto a altas velocidades sin pestañear–* le era muy útil. Coronó un '96 iniciático con **una maniobra delirante**, superando al inocuo Bryan Herta a tres curvas de la meta, por afuera y usando la banquina...

Unánime: no sólo se perfilaba para ser **el mejor piloto italiano del momento**, sino que la cátedra lo señalaba con el índice como principal candidato al título '97, con el Reynard–Honda–Firestone del Team Ganassi. Sin olvidar que su coequiper era el campeón '96, **Jimmy Vasser**. Y recordando: Alex había eclipsado a Jimmy mucho antes de que éste lograra el torneo...

Arrancó ganando en **Long Beach**: festejó haciendo *"doughnuts"*, esos trompos **a repetición**, quemando las gomas en humo blanco, controlados con el acelerador y el volante. Ese día le dedicó el triunfo a *"un fan que pagó mi cena hace un par de noches sin darse a conocer. ¡Esto sólo pasa en América!"*

En **Milwaukee** le apuntó con un ciclomotor en los boxes a Paul Tracy, para luego insultarlo desfachatadamente, acusándolo de haberlo bloqueado en su vuelta rápida de clasificación. Wally Dallenbach, el ex piloto comisario, lo reprendió, pero la reacción fue tan similar que Dallenbach sólo pudo decir, más tarde, *"fue un poquito agresivo conmigo..."*

Más: en **Cleveland** paró en los boxes cuando estaba prohibido y lo retrasaron al 22º lugar. Sin arredrarse, inició una persecución furiosa, que culminó a seis vueltas del final, al robarle la punta y la carrera a Gil de Ferrán. ¿El festejo? Más *"doughnuts"*. Los oficiales lo amenazaron: si repetía el rito una vez más, lo multarían en **30.000 dólares**.

Vino **Elkhart Lake**. Por supuesto, Alex ganó. Y lo festejó a su manera. *"Los fans habían estado sentados bajo la lluvia, en el frío, y yo decidí que tenía que hacer algo por ellos. Soy 30.000 dólares menos rico, pero sé que hice algo por la gente..."*

**Festejando su victoria en Elkhart Lake, que lo puso a los pies del título de la PPG CART.**

Tras **Vancouver**, una carrera infortunada pero en la que se ofreció glorioso, le aplicaron otros 20.000 dólares de multa por conducción peligrosa. Respondió en **Laguna Seca** jugando con el puntero Herta *–por aquí, por allá, que te paso, que te dejo...–* y en la bandera a cuadros venía engrampada con alfileres de gancho la corona '97.

*"Este chico necesita alguien que lo controle* –ensaya su ingeniero de pista, **Morris Nunn**, el célebre creador de los viejos chasis Ensign de F–1– *Yo lo tengo cortito, y si regresa a Fórmula 1 precisará estar en un equipo de caracter fuerte, porque su temperamento latino aflora a cada rato. Después de la carrera de Portland, Chip Ganassi y yo discutimos muy fuerte con él acerca de la estrategia con gomas de lluvia. Después de eso, estuvo una semana sin hablarme"*.

Para Nunn, la clave reside en que *"Alex disfruta lo que hace, no importa si está seco o mojado o qué, él siempre quiere estar adelante. Desde la primera vuelta. Nunca se rinde, y si hay alguien adelante, lo único que quiere es pasarlo. Yo sabía que si usaba la cabeza y lográbamos mantenerlo controlado, no había razón para que perdiera el campeonato"*.

Todo es historia. Hasta la oferta de **Eddie Jordan** para regresar a la Fórmula 1, **procurando disculpar aquel sopapo**. "Me *quedo con Ganassi* –retrucó altivo el Pájaro Loco de la Indy–, *podría tener otros trabajos si quisiera, pero estoy muy cómodo acá. La F–1 no es una fijación para mí, a fines de 1998 seré libre y veré qué hago..."*

**Locuras, claro. En donde y como sea. ¿Qué otra cosa, si no?** ⚽

## Carnet de conductor

- **Nombre:** Alessandro Zanardi.
- **Edad:** 30 años (23 de octubre de 1966, en Bologna, Italia).
- **Títulos:** Campeón europeo 1990 de Fórmula 3. Campeón 1997 de la PPG CART Series.
- **Victoria más importante:** U. S. 500 de 1997, en Michigan.
- **Récord:** Debutó el año pasado en el CART, con el equipo de Chip Ganassi: corrió 31 carreras y ganó 8. Compitió en la Fórmula 1 entre 1991 y 1994, manejando para Jordan, Minardi y Lotus. Intervino en 25 Grandes Premios y su mejor ubicación fue un sexto puesto en el GP de Brasil de 1993, al volante de un Lotus-Ford. Fue subcampeón de Fórmula 3.000 Europea en 1991.

## TODO EL AÑO CART

| Carrera | Ganador | Chasis-Motor-Gomas | Actuación de Zanardi |
|---|---|---|---|
| Homestead Grand Prix | **Michael Andretti** | Swift 007i-Ford-Goodyear | 7º |
| Surfers Paradise | **Scott Pruett** | Reynard 97I-Ford-Firestone | 4º |
| Long Beach Grand Prix | **Alex Zanardi** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 1º |
| Nazareth 200 | **Paul Tracy** | Penske PC26-Mercedes-Goodyear | 11º |
| Río 400 | **Paul Tracy** | Penske PC26-Mercedes-Goodyear | 4º |
| Gateway 200 | **Paul Tracy** | Penske PC26-Mercedes-Goodyear | 4º |
| Milwaukee 200 | **Greg Moore** | Reynard 97I-Mercedes-Firestone | 13º |
| Detroit Grand Prix | **Greg Moore** | Reynard 97I-Mercedes-Firestone | Ab. |
| Portland 200 | **Mark Blundell** | Reynard 97I-Mercedes-Firestone | 11º |
| Cleveland Grand Prix | **Alex Zanardi** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 1º |
| Toronto Molson Indy | **Mark Blundell** | Reynard 97I-Mercedes-Firestone | 2º |
| U. S. 500 Michigan | **Alex Zanardi** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 1º |
| Mid-Ohio 200 | **Alex Zanardi** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 1º |
| Elkhart Lake 200 | **Alex Zanardi** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 1º |
| Vancouver Grand Prix | **Maurizio Gugelmin** | Reynard 97I-Mercedes-Firestone | 6º |
| Laguna Seca 300 | **Jimmy Vasser** | Reynard 97I-Honda-Firestone | 3º |

- Queda una carrera, la Marlboro 500 en Fontana, California, el 28 de septiembre.

**PABLO VIGNONE**
Fotos: ALLSPORT / MILLAN PRESS

PRAGMA/FCB

# El campeón de Cart corre con Alex Zanardi.

Falta una carrera pero Alex Zanardi ya es el campeón 97 de Cart, la categoría más rápida del mundo.
Y Firestone, el neumático vencedor. Igual que cuando se llamaba Indy. Pero eso no es noticia.

Firestone

# SIGA LA SUP

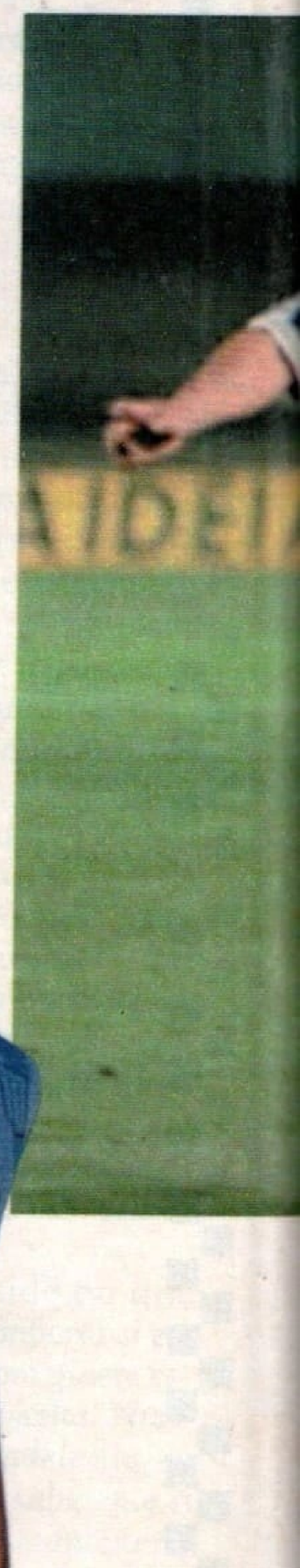
**La cita de los reyes de América se pone emocionante. Un rápido repaso a la actu**

## GRUPO 1

| Fecha | Lugar | Partido | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27-8 | Santiago | **Colo Colo** | 4 | vs. | **Cruzeiro** | 2 |
| 27-8 | Buenos Aires | **Boca Juniors** | 1 | vs. | **Independiente** | 1 |
| 3-9 | Santiago | **Colo Colo** | 2 | vs. | **Independiente** | 0 |
| 3-9 | Buenos Aires | **Boca Juniors** | 1 | vs. | **Cruzeiro** | 0 |
| 25-9 | Santiago | **Colo Colo** | | vs. | **Boca Juniors** | |
| 25-9 | Belo Horizonte | **Cruzeiro** | | vs. | **Independiente** | |
| 15-10 | Belo Horizonte | **Cruzeiro** | | vs. | **Colo Colo** | |
| 16-10 | Avellaneda | **Independiente** | | vs. | **Boca Juniors** | |
| 23-10 | Avellaneda | **Independiente** | | vs. | **Colo Colo** | |
| 23-10 | Belo Horizonte | **Cruzeiro** | | vs. | **Boca Juniors** | |
| 29-10 | Buenos Aires | **Boca Juniors** | | vs. | **Colo Colo** | |
| 30-10 | Avellaneda | **Independiente** | | vs. | **Cruzeiro** | |

**SAN PABLO 5**
**VELEZ 1**

El Turco Asad pelea con Bordón en el Morumbí. Sin los jugadores del Seleccionado, la derrota del equipo de Marcelo Bielsa pudo haber sido peor.



## GRUPO 2

| Fecha | Lugar | Partido | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26-8 | Asunción | **Olimpia** | 1 | vs. | **Vélez Sarsfield** | 0 |
| 26-8 | Río de Janeiro | **Flamengo** | 3 | vs. | **San Pablo** | 2 |
| 2-9 | Asunción | **Olimpia** | 1 | vs. | **Flamengo** | 0 |
| 4-9 | San Pablo | **San Pablo** | 5 | vs. | **Vélez Sarsfield** | 1 |
| 23-9 | Asunción | **Olimpia** | | vs. | **San Pablo** | |
| 23-9 | Río de Janeiro | **Flamengo** | | vs. | **Vélez Sarsfield** | |
| 14-10 | San Pablo | **San Pablo** | | vs. | **Flamengo** | |
| 14-10 | Buenos Aires | **Vélez Sarsfield** | | vs. | **Olimpia** | |
| 21-10 | Río de Janeiro | **Flamengo** | | vs. | **Olimpia** | |
| 23-10 | Buenos Aires | **Vélez Sarsfield** | | vs. | **San Pablo** | |
| 28-10 | Buenos Aires | **Vélez Sarsfield** | | vs. | **Flamengo** | |
| 29-10 | San Pablo | **San Pablo** | | vs. | **Olimpia** | |

## GRUPO 3

| Fecha | Lugar | Partido | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28-8 | Buenos Aires | **River Plate** | 3 | vs. | **Racing Club** | 2 |
| 28-8 | Rio de Janeiro | **Vasco Da Gama** | 2 | vs. | **Santos** | 1 |
| 2-9 | Rio de Janeiro | **Vasco Da Gama** | 1 | vs. | **Racing Club** | 1 |
| 4-9 | Buenos Aires | **River Plate** | 3 | vs. | **Santos** | 2 |
| 24-9 | Buenos Aires | **River Plate** | | vs. | **Vasco Da Gama** | |
| 25-9 | Avellaneda | **Racing Club** | | vs. | **Santos** | |
| 15-10 | Avellaneda | **Racing Club** | | vs. | **River Plate** | |
| 16-10 | Santos | **Santos** | | vs. | **Vasco Da Gama** | |
| 21-10 | Avellaneda | **Racing Club** | | vs. | **Vasco Da Gama** | |
| 22-10 | Santos | **Santos** | | vs. | **River Plate** | |
| 28-10 | Santos | **Santos** | | vs. | **Racing Club** | |
| 30-10 | Rio de Janeiro | **Vasco Da Gama** | | vs. | **River Plate** | |

## GRUPO 4

| Fecha | Lugar | Partido | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27-8 | Porto Alegre | **Gremio** | 1 | vs. | **Peñarol** | 1 |
| 27-8 | La Plata | **Estudiantes** | 1 | vs. | **Atlético Nacional** | 0 |
| 3-9 | La Plata | **Estudiantes** | 0 | vs. | **Gremio** | 0 |
| 3-9 | Montevideo | **Peñarol** | 3 | vs. | **Atlético Nacional** | 1 |
| 24-9 | Porto Alegre | **Gremio** | | vs. | **Atlético Nacional** | |
| 24-9 | Montevideo | **Peñarol** | | vs. | **Estudiantes** | |
| 14-10 | Medellín | **Atlético Nacional** | | vs. | **Estudiantes** | |
| 15-10 | Montevideo | **Peñarol** | | vs. | **Gremio** | |
| 21-10 | Medellín | **Atlético Nacional** | | vs. | **Peñarol** | |
| 22-10 | Porto Alegre | **Gremio** | | vs. | **Estudiantes** | |
| 30-10 | Medellín | **Atlético Nacional** | | vs. | **Gremio** | |
| 30-10 | La Plata | **Estudiantes** | | vs. | **Peñarol** | |

**VASCO DA GAMA 1**
**RACING 1**

Martín Vilallonga fue el autor del único tanto del equipo argentino en Río de Janeriro. Un punto de oro en tierra carioca.

# ERCOPA

**lidad, mientras las Eliminatorias obligan a una pausa.**

## EN DIAGONAL AL TITULO

**Grupo 1**
Boca Juniors
Independiente
Cruzeiro (Brasil)
Colo Colo (Chile)

**Grupo 2**
Vélez Sarsfield
Flamengo (Brasil)
San Pablo (Brasil)
Olimpia (Paraguay)

**Grupo 3**
Racing Club
River Plate
Santos (Brasil)
Vasco da Gama (Brasil)

**Grupo 4**
Estudiantes de La Plata
Gremio (Brasil)
Atlético Nacional (Colombia)
Peñarol (Uruguay)

GANADOR 1
L GANADOR 2
L GANADOR 3
L GANADOR 1-2
GANADOR 3-4
GANADOR 4
CAMPEON

**PRIMERA FASE**
Del 26 agosto al 30 octubre
**SEMIFINALES**
5 y 26 de noviembre
**FINALES**
3 y 17 de diciembre

**L:** indica la localía del primer partido.


SPONSOR OFICIAL DE LA SELECCION ARGENTINA
Quilmes

# SIGA LA SUPERCOPA

**BOCA 1**
**CRUZEIRO 0**

El cabezazo del colombiano Jorge Bermúdez le gana a la estirada tardía de Dida. Fue una mínima alegría en un día aciago para los boquenses.

**ESTUDIANTES 0**
**GREMIO 0**

Román disputa la pelota con André Silva. El equipo del profesor Córdoba no pudo ganar, pero continúa invicto en la Supercopa.

VIÑAS RIOJANAS

*Calidad desde el principio.*

LA RIOJANA
COOPERATIVA VITIVINÍCOLA DE LA RIOJA LTDA.
FUNDADA EN 1940

# El mundo escucha a LV3

De: charrua@erols.com
A: lv3@lv3.com.ar
Asunto: Saludos desde Washington!
Fecha: Miércoles 9 de Julio de 1997 12:32

De: Julio Flores <julio.flores@swipnet.se>
A: lv3@lv3.com.ar
Asunto: Saludos desde Suecia
Fecha: Sábado 19 de Julio de 1997 17:45

**Desde Suecia les envía un caluroso abrazo una familia de cordobeses que hace mucho que no disfrutan de los alfajores. Gracias por la alegría de haberlos encontrado en el cyberspace y gracias por el olor a peperina con que aromo mi computador.**

**Hasta cada momento querida LV3.**

**Julio Flores.**

De: MARIO MARTINEZ FUNEZ <mario@tsai.es>
A: lv3@lv3.com.ar
Asunto: FELIZ CUMPLE JORGE
Fecha: Sábado 26 de Julio de 1997 08:20

**Saludos a los que hacen esta radio.
Quiero pedirles a Mario Pereyra o a Blanca Rossi, que le manden un feliz cumpleaños a mi hermano, Jorge Oscar Martinez, que está pasando unos días en Córdoba, su ciudad natal y que cumple la friolera de 44 años. También quiero agradecer a este medio, que esto sea posible, que estemos "juntos", estando tan lejos. Gracias LV3.
Besos, abrazos, desde Alicante, España.
¡Viva Belgrano! Mario**

De: Daniel Sandoval <sandoval@ihug.com.nz>
A: lv3@lv3.com.ar
Asunto: Felicitaciones!!!
Fecha: Sábado 26 de Julio de 1997 17:24

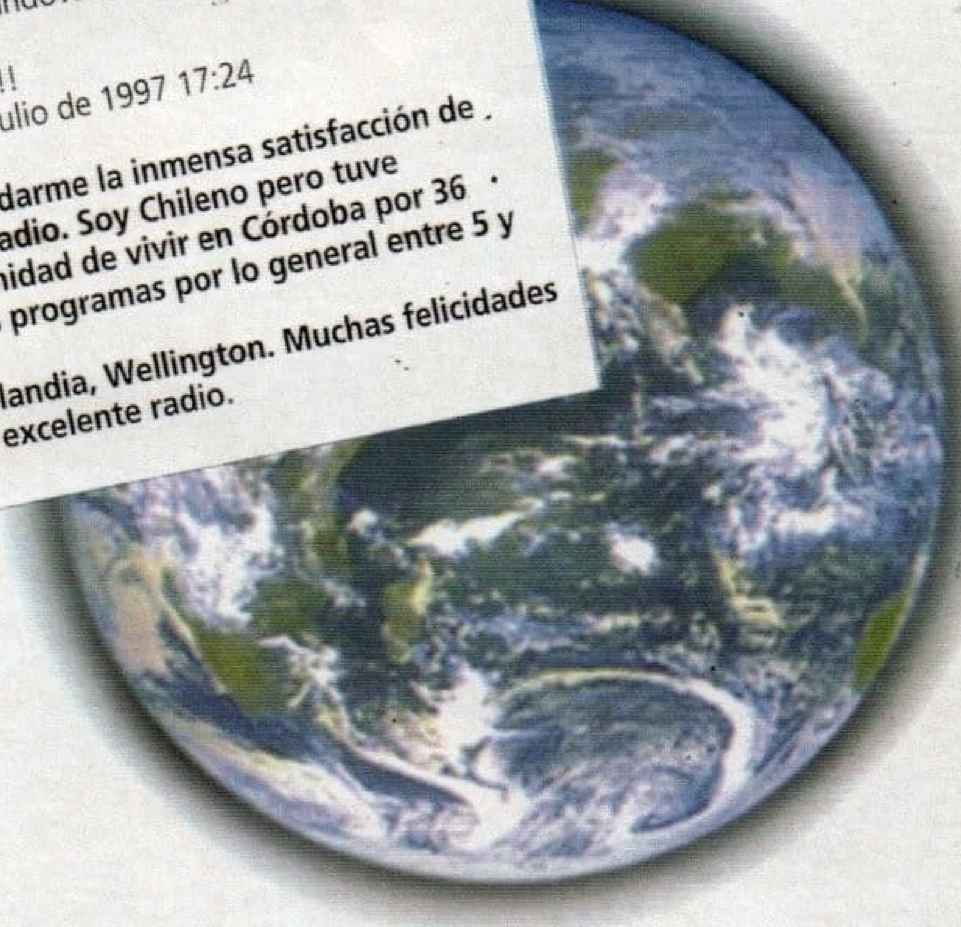
**Muchas gracias por darme la inmensa satisfacción de poder escuchar su radio. Soy Chileno pero tuve la hermosa oportunidad de vivir en Córdoba por 36 meses; Escucho los programas por lo general entre 5 y 9 de la mañana.
Vivo en Nueva Zelandia, Wellington. Muchas felicidades y gracias por tan excelente radio.**

**Sr. Rony Vargas: Desde Asunción del Paraguay,**

De: red-telaviv<edgardo@netmor.com>
A: lv3@lv3.com.ar
Asunto: Desde Israel!
Fecha: Sábado 5 de Julio de 1997 09:09

**Los saludamos acá desde Israel, donde solamente pudimos seguir la transmisión de Argentina a través de LV3.
Europort recién empezó a transmitir en diferido.
Vamos Argentina!. Y que Pekjerman empiece a dirigir también a la selección mayor!.
Los escuchamos siempre. Un Abrazo desde Tel Aviv.**

**Edgardo y Sergio.**



CADENA 3

**http://www.lv3.com.ar/cor**

LV3 RADIO AM 70 CORDOBA

**Desde el 20 de Marzo de 1997 transmite las 24 horas toda su programación por Internet. Desde Córdoba - Argentina para el mundo.**

## La fuerza de la radio

NEUMANN, CEDRES Y ASOCIADOS S.R.L. • Esmeralda 740 - 4° Piso - (1007) Capital Federal • Tel.: 54 (01) 393 0499/0553/4507

Flash

# El pecho a las balas

**Luciano Martín Galletti** sufre para poder dominar la pelota en las alturas. El ghanés **Abdul Ramahani** vuela para impedir que el argentino arranque. La plástica acción corresponde al primer partido de la Selección de José Pekerman en el Grupo "D" del Campeonato Mundial Sub–17 que se juega en la ciudad de Port Said, Egipto.

Foto: ALEJANDRO DEL BOSCO

adidas

**José Rafael Albrecht** **Está alejado del mundo del fútbol, pese a formar parte de algunas de sus páginas más importantes. Hoy, a ocho años de un accidente que casi le cuesta la vida, habla de todo.**

# "Dicen las malas lenguas que yo era bueno"

Es una tarde como tantas en Caballito. Una tarde que invita a la nostalgia en esta cancha de Ferro vacía de almas, pero impregnada de olor a fútbol. Tres en punto. Un hombre espera ansioso, detrás de la popular local, con sus dedos sobre el alambrado, observando a esos muchachos que corretean detrás de una pelota. Tal vez se esté viendo a él mismo gritando goles en un potrero tucumano. Tal vez. Pasaron muchos años, más de cuarenta. Pasaron muchas cosas...

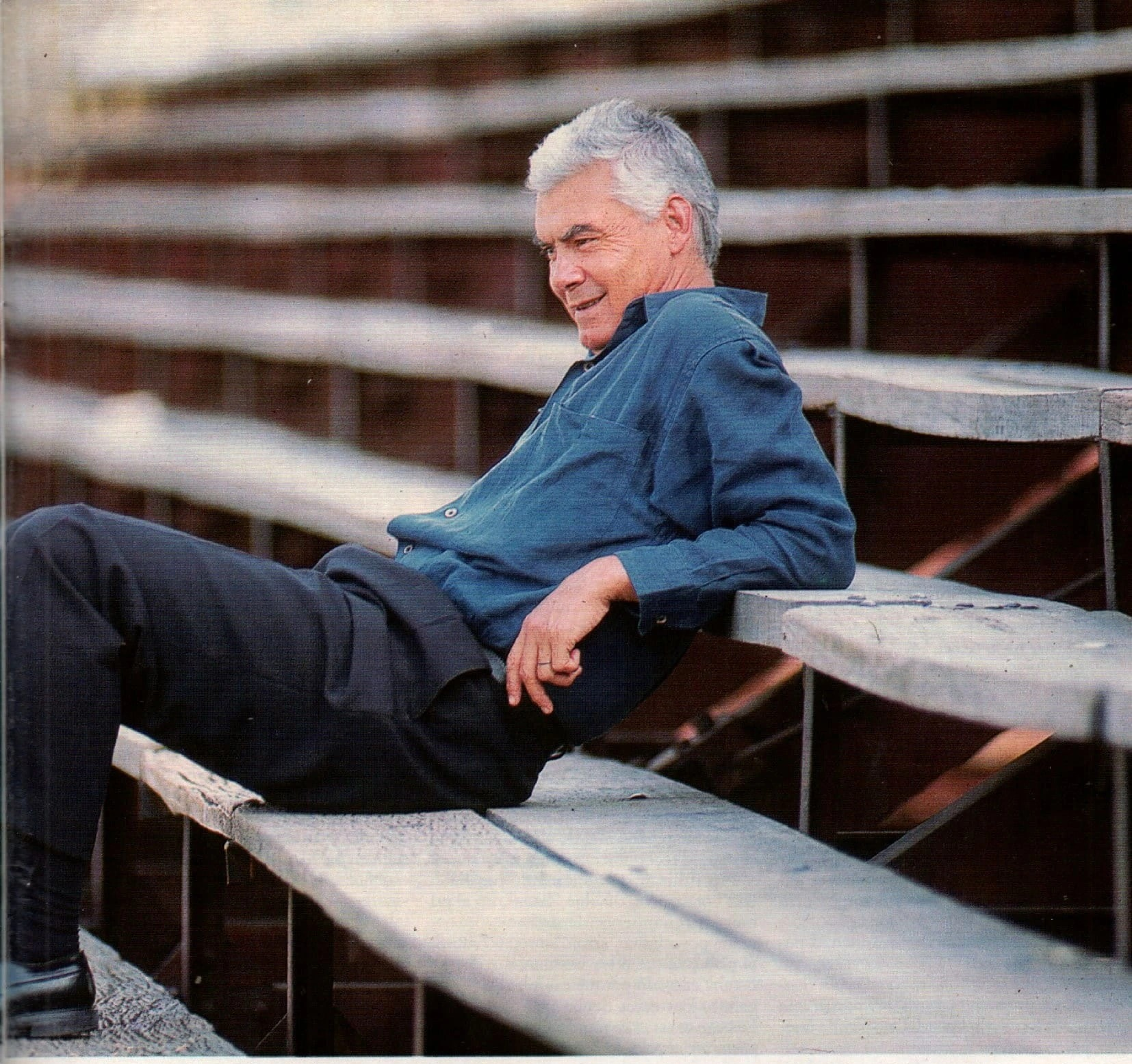
*"¿Cómo le va? Un gusto conocerlo, de verdad se lo digo... Bien, bien, yo estoy muy bien de salud, eso es lo único importante, ¿no le parece?"*, expresa con un acento que denota su origen provinciano, mientras estrecha con firmeza su mano derecha. Después ingresa a la tribuna y sube uno tras otro los viejos tablones de madera. Su andar delata con certeza un pasado de futbolista, de recio back central: las piernas curvas que dibujan un gran hueco por donde se filtra la luz, el pecho hacia adelante y bien erguido, la apostura firme. *"¿Por acá está bien?"*, pregunta antes de acomodarse en un rincón.

**Invierno '97. Mano a mano con la vida, con el fútbol como un pasatiempo.**

**José Rafael Albrecht**, 55 años vividos al ritmo de muchísimas alegrías y de unos cuantos dramáticos tropezones, hoy siente que todavía tiene cosas para darle al fútbol. Y eso que ya le dio bastante desde su arrollador temperamento para ordenar defensas en **Atlético Tucumán**, **Estudiantes de La Plata**, **San Lorenzo de Almagro**, la **Selección Nacional**, el **León** y el **Atlas** (los dos últimos de México) entre 1958 y 1978.

Para quienes lo vieron jugar, *"Rafita"* –como él mismo se autonombra a lo largo

**Mundial '66. Cuerpo a cuerpo con el alemán Uwe Seeler.**



de las dos horas de charla– fue el **mejor número seis del fútbol argentino** hasta la irrupción de **Daniel Alberto Passarella**. Incluso EL GRAFICO lo incluyó en el equipo ideal de todos los tiempos luego de ser elegido por una votación entre los más importantes protagonistas del fútbol, allá por 1976...

*"Dicen las malas lenguas que yo era bueno, pero a mí nunca me va a escuchar hablar sobre mis condiciones, nunca. No me gusta, no es mi forma de ser"*, explica respetuosamente. Y era bueno nomás. Pero no sólo porque defendía con prestancia y categoría, sino porque también se sentía a gusto en el área rival. Poseedor de una fuerte personalidad, Albrecht se erigió en el **mejor pateador de penales** en la historia del fútbol argentino: convirtió 34 sobre 36 ejecuciones, lo que arroja la eficacia más alta (95 %) en nuestras canchas. Era bueno nomás. Se dio el gusto de disputar dos Campeonatos Mundiales, los de 1962 y 1966, con la **Selección Nacional**. Fue una pieza vital en **Los Matadores**, aquel inolvidable equipo de San Lorenzo que se coronó campeón invicto en 1968.

Después viajó para dejar su sello en el exterior. Impresionó al público mexicano, cuando pareció que se marchaba apenas para ponerle un broche a su carrera y terminó jugando ocho años. Era bueno nomás...

Pero el destino lo estaba esperando entre las sombras, como encaprichado en arruinarle su existencia. En julio de 1971 lo **atropelló un auto** y lo levantó por el aire. Se salvó de milagro. Diez años más tarde se quedó **viudo**, después de que un maldito cáncer de pulmón le quitara la vida a **Isabel Linda**, su esposa. Y el **19 de septiembre de 1989** afrontaría el partido más difícil de su carrera: en el cruce de la avenida Donato Alvarez con las vías del Ferrocarril Sarmiento fue embestido por un tren. Para muchos se trató de un frustrado intento de suicidio, otros sólo pudieron admitir la hipótesis del accidente. Estuvo en **coma cuatro**, casi más del otro lado que de éste. Pero quiso seguir viviendo. Y vivió. Ya nada fue igual, claro. **¡Cómo podría serlo después de semejante golpe en la cabeza!**

Tres en punto. Es una tarde como tantas en Caballito. Por acá está bien, Rafita...

*–Le voy a contar mi historia. Cuando yo empecé a jugar al fútbol era delantero, metía muchos goles. Hasta que un día Roberto Santillán, el técnico de la sexta división de Atlético Tucumán, se acercó y me habló*: "Mirá Rafita, echaron al número cinco y te necesito ➤

# "DICEN LAS MALAS LENGUAS QUE YO ERA BUENO"

en esa posición, haceme el favor". *Se lo hice. El martes volvimos a entrenarnos. Se acercó otra vez:* "Te tengo que felicitar, pero no porque hayas jugado bien, sino porque jugaste muy bien". *Era el clásico centrojás. Después quedé como número seis. Tenía 15 años...*

El tucumano se entusiasma cuando habla. Sorprende con el recuerdo preciso de goles y partidos, conmueve por la exactitud con que evoca algunos momentos. "*¿Cuál era la clave en los pénalties* (así, con acento en la e)*?*", pregunta antes de comenzar con su relato minucioso: "*Prrrrrr, penal para San Lorenzo. Venían los rivales. Hijo de p..., lo vas a errar. Hijo de p..., a ti te los dan porque saben que es gol seguro. Y yo... nada*".

Albretch se levanta, gesticula, comienza a silbar con las manos en los bolsillos, siente que tiene sobre su piel nuevamente la camiseta azulgrana...

*–Yo no les contestaba. Me levantaba el pantalón, me acomodaba las medias y miraba fijo a la pelota. Si tenía un poco de tierrita, shick, shick, se la sacaba con la mano, era para concentrarme. Al arquero, ni una miradita. Observaba la pelota y me preguntaba: ¿a la izquierda o a la derecha, qué hago? Nunca sabía de antemano adónde la iba a tirar. Me decidía cuando tomaba el envión. Bastaba que el arquero hiciera un pequeño movimiento, algo que yo percibía, y ya está, lo tiraba para el otro costado, despacio. Nunca le daba fuerte. Eso sí: me paraba cerca de la pelota, no como hoy que toman cinco metros de carrera. Y siempre con una pierna adelante y otra atrás, con las dos juntas no va. Una vez me lo dijeron:* "Así, con las dos juntas se paran las vacas". *Con una adelante y otra atrás, es otro semblante, otra forma...*

**–Y sobre la forma de jugar, usted pegaba mucho, ¿no?**

*–Mire, yo siempre he respetado a los rivales. No digo que no pegara, pero tenía una virtud: lo hacía con lealtad. Una patada fuerte, puede ser, pero de frente.*

**–Su mejor etapa la vivió en San Lorenzo...**

*–Sí, ¡qué lindos recuerdos! Fue mi mejor época, Los Carasucias, Los Matadores... Dicen las malas lenguas, no lo digo yo, ¿eh?, que el de Los Matadores fue el mejor San Lorenzo de la historia, superior al de Farro, Pontoni y Martino. Con todo el respeto, ¿eh? Los Carasucias era un equipo de niños, se lo sin desestimarlos. Ay... ese Bambino, qué picaro, con esa cara, con esos ojos, Victorio Cocco, el Manquito Casa, Narciso Horacio Doval... Todos los días, después del entrenamiento, nos íbamos a tomar un vermouth con los muchachos, o a pasear por alguna galería. ¡Qué lindas épocas!... Más adelante, me acuerdo de cuando fui a visitarlo al Bambino a la cárcel. ¡Qué mal estaba! Un día aparecí bien temprano.* "¿Qué hacés a esta hora, Rafita?", *me preguntó y después me dijo algo que nunca voy a olvidar:* "Rafita, si un día te demandan, no tardes en arreglar con el demandante. A ver si soy claro: pagale como puedas, dale hasta el calzoncillo, quedate sin la casa, porque si no después vienen la firma y el sello del Juez, y ya no te salva nadie. La cárcel es terrible". *Pobre Bambino, la pasó mal...*

Otras épocas aquellas del fútbol. Más románticas, menos traumáticas. Epocas donde el valor de la palabra se respetaba hasta las últimas consecuencias. José Rafael Albrecht era uno de esos futbolistas a los que no le gustaba tragarse las opiniones y no dudaba en chocar de frente si era necesario. El se consideraba un profesional de alto nivel y quería que lo reconocieran como tal.

En **julio de 1964**, cuando jugaba en San Lorenzo, un día dijo "*basta*". En el primer entrenamiento de una semana pos–clásico, arrojó su ropa al piso y se fue a los vestuarios. Estaba enojado porque no le pagaban. Entonces declaró: "*San Lorenzo es un club grande el lunes posterior al partido contra Boca, porque recauda casi cinco millones de pesos. Pero después, a la hora de pagarles a los jugadores, es Sacachispas*".

¡La que se armó!... Los dirigentes de Boedo lo invitaron a retractarse. Pero Albrecht no era un hombre fácil de arriar. Jamás se movió de sus dichos y mucho menos le echó la culpa al periodismo. Lo sancionaron y le prohibieron jugar en la primera. Sacachispas envió una carta de protesta. El tucumano, firme en sus creencias, se marchó a un convento, el **Seminario Metropolitano de Villa Devoto**, para iniciar un retiro espiritual...

Pasaron cerca de tres meses y San Lorenzo perdía con demasiada frecuencia. Entonces, los que tuvieron que arrimar el bochín fueron los dirigentes...

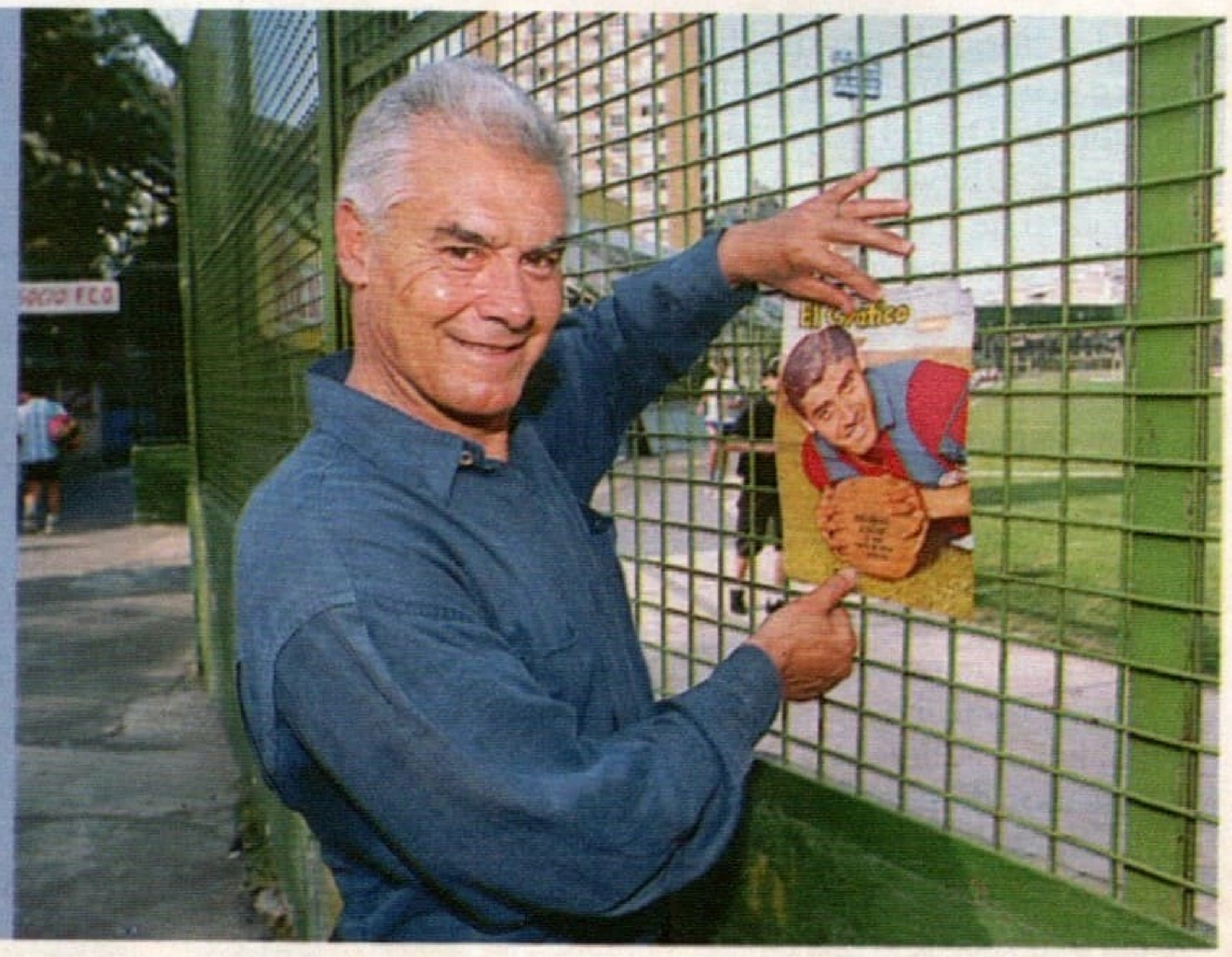
*–Cuando me vinieron a ver de la Comisión Directiva para que me rectificara, les expliqué que mis palabras habían sido las que salieron publicadas:* "Yo dije eso; ahora, si a ustedes no les gusta, es otra cosa". "*Pero mire, que le puede traer consecuencias*", *me advirtieron.* **"Las consecuencias ya saben dónde pueden metérselas"**, *les repondí. Después de un tiempo largo de suspensión vinieron a verme otra vez, a pedirme que suavizara un poco mis declaraciones. Les hablé claro:* "Miren, yo no voy a tirar la esponja; c... no me voy a c.... Ya ratifiqué lo que dije y no lo voy a cambiar. Si quieren lo amaino un poco, nada más". *Al final, a los pocos días, salió en el diario que se mantenían mis dichos, pero se aclaraba que yo nunca había querido usar el tono agraviante que se desprendía de esas palabras. Ahí nomás me levantaron la sanción y todo volvió a la normalidad. Pero yo no me c..., ¿eh?, eso que quede claro.*

Lo que nunca quedó demasiado claro fue aquel incidente que vivió el plantel de San Lorenzo en 1967, cuando en pleno vuelo después de un partido ante San Martín de Mendoza, algunos integrantes del equipo se vieron

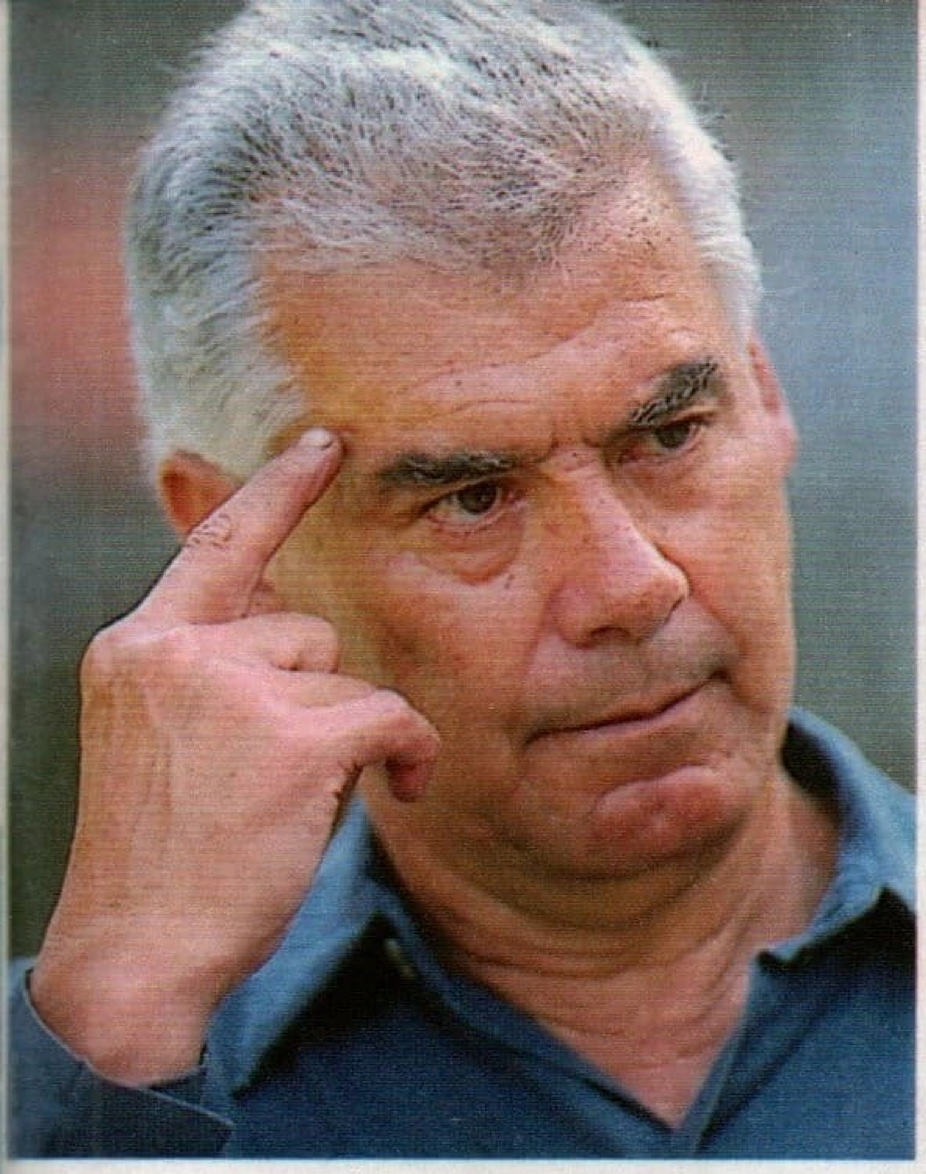
## Nunca fue a pedir...

Después de terminar su carrera, a **José Rafael Albrecht** no le fueron muy bien las cosas económicamente. Tenía una pizzería con su hijo Juan Rafael, pero debió venderla porque "*había que pagar muchos impuestos*". Lo curioso es que el fútbol, y en particular San Lorenzo, le dio la espalda. Sólo **Miguel Angel Tojo** –compañero del tucumano en San Lorenzo entre 1967 y 1970; hoy entrenador de la cuarta y de la quinta de Ferro Carril Oeste– le consiguió un espacio en el club de Caballito para jugar en veteranos.

"*De San Lorenzo nunca me ofrecieron nada, pero tampoco fui a pedir. Yo tengo una forma de ser, jamás me iría a ofrecer. Me gustaría trabajar en el fútbol, claro que sí, pero nunca regalándome...*", explica.



**Albrecht y la tapa de EL GRAFICO. Integró Los Carasucias y Los Matadores de San Lorenzo.**



**“Gracias a Dios, nunca pensé en suicidarme. Hasta ahora. No sé mañana...”**

involucrados en un **problema de polleras** con parte del personal de abordo. Resulta que uno de los jugadores dio con su mano en el blanco elegido, que no era otra cosa que el trasero de una de las azafatas. La mujer no se quedó callada y el escándalo se hizo público. Nadie se quería hacer cargo del abuso hasta que saltó el nombre del supuesto responsable: **Narciso Horacio Doval**, casualmente el único soltero del grupo. Al Loco lo suspendieron por un año, pero el plantel se unió, y cada uno de los meses hizo la respectiva “*vaquita*” para abonarle religiosamente el sueldo.

Cuentan los testigos de entonces que el **“mano larga”** no había sido otro que “*Rafita*”, aunque él ahora tenga otra versión del viaje...

*–El Loco Doval, ¡qué maravilla de tipo! ¡Qué joven murió, pobrecito! Mire, le voy a contar cómo fue ese asunto, con todo respeto, ¿eh?... Yo no he visto nunca a nadie tan ganador con las chicas como a Horacio. Nunca he visto a nadie tan atropellador como él. Siempre le caía bien a las mujeres, sabrá Dios por qué, sabrá Dios cómo lo hacía, pero es un secreto que nunca pude descubrir. El le empezó a hablarle a la azafata:* “Hola tesoro, ¿cómo andás? ¿Qué vas a hacer después del viaje?”. *Al principio, la señorita no le daba bolilla, pero después de un tiempo ya estaba entablando un diálogo. Entonces el Loco empezó a estirar alguna mano, a abrazarla, hasta ahí todo iba bien. El problema se dio porque había otro hombre interesado en la azafata. ¿Sabe quién era?... El señor* **Guillermo Nimo**. *Claro, la diferencia era muy grande entre un hombre de 20 años, con pinta y hablador, y otro de 40. Por eso vino el problema, porque el señor árbitro no lo soportó y después informó a la AFA que Narciso Horacio Doval se había propasado. Pero los árbitros son así, qué se puede hacer...*

**–¿Así cómo?**

*–El árbitro tiene una mentalidad muy diferente a la del jugador. Es distinto. Nosotros siempre decimos: vamos a jugar a la pelota. No importa si llueve, si tenemos o no camiseta, sólo queremos jugar. El árbitro, en cambio, siempre está con su camisita bien abrochada, con el pantalón más levantado, mirando desde arriba. Con el debido respeto se lo digo, ¿eh?... Es como declaró hace poco el señor Yabrán:* “El poder es una cosa, creerse poderoso es otra muy distinta”.

Poder. Sensación de plenitud. José Rafael Albrecht fue feliz mientras jugó al fútbol. Hoy, en Ferro Carril Oeste, el club que lo adoptó desde su regreso a la Argentina, sigue permitiéndose a sí mismo un rato de felicidad. Va muy seguido a las canchas y juega al papi fútbol, aunque eso sí, ya no patea más los penales. “*Todos me lo piden, pero yo ni en broma los tiro. Para mí, ese ciclo de los pénalties está cerrado*”, explica el tucumano. Cambiaron muchas cosas en su vida después de aquella locomotora que se cruzó por su camino, no sólo ese detalle de los penales...

*–El doctor Matera me vio después del accidente. Yo estaba en coma cuatro. Me contaron mis hijos que los llamó y les habló:* “No les digo seguro, pero su padre puede sobrevivir tranquilamente. Tiene tres cosas fundamentales: ganas de vivir, contextura física y da la vida por Dios”. *Después les dio la lista de medicamentos que debía tomar y al poco tiempo comencé con la recuperación.*

**–¿Qué recuerda de aquel día?**

*–Lo único que me acuerdo es que estaba cerca de Flores, pero no sé por qué estaba en esa zona. No entiendo tampoco por qué no pude ver el tren. Por suerte me golpeó y me tiró al costado, porque si me hubiera atropellado, habría quedado hecho hueso.*

**–¿Usted se quiso suicidar?**

*–No, nada más negativo que esas versiones, se lo digo con todo respeto, ¿eh?*

**–¿Nunca pensó en suicidarse?**

*–No, gracias a Dios no, hasta ahora... No sé mañana.*

**Final del Metro ’68. San Lorenzo vence a Estudiantes. En la foto, Albrecht y Marcos Conigliaro.**

El tucumano abre sus brazos y esboza una sonrisa nerviosa. Se para y comienza a bajar uno tras otro los tablones de madera. “*Eso sí, ahora, cuando voy a cruzar la barrera, me freno 200 metros antes. Les tengo mucho respeto a esas máquinas, se lo digo de verdad, ¿eh?*”, explica en susurro. Está claro, Rafita. ⚽

**DIEGO BORINSKY**
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN y ARCHIVO “EL GRAFICO”

CHRISTY MARTIN

# ...Y EL MARIDO LAVA LOS PLATOS

ES LA MEJOR BOXEADORA DEL MUNDO. PASEO

*El sangrient*
*festejo de s*
*victoria ant*
*Andrea Deshong*
*en junio pasad*
*y su finta co*
*Jim, su pareja*
*coach, e*
*Buenos Aire*
*Christy es un*
*cosa seria.*

# SU SIMPATIA POR BUENOS AIRES Y DIJO ESTO...

# ...Y EL MARIDO LAVA LOS PLATOS

*Me duele la cabeza*, dice. Sentada a una de las mesas del buffet del club All Boys, durante la pacífica siesta del barrio de Floresta, es una más. Hay poca gente en la confitería y, para decirlo sin adornos, **nadie reparó en ella cuando entró**, y eso que es reconocida como **la única campeona "mundial" de boxeo**. Uno no cree que sea por una cuestión de físico. Es cierto que mide **1,62 m.** y **pesa 61 kilos**, nada del otro mundo.

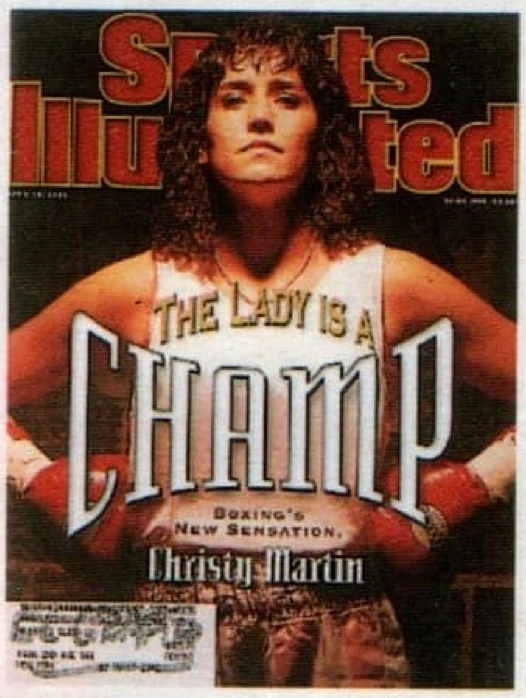
Pero la cosa pasa por **la actitud**. Sólo cuando abre la boca y habla en otro idioma, cualquier despistado se dará cuenta de que no se trata de una chica nueva en el barrio, sino de una extranjera. Se llama **Christy Martin**, claro. Parece extraño, pero durante toda su estadía en Buenos Aires estuvo flanqueada por dos hombrones cercanos a los cien kilos: su marido, entrenador y manager Jim, y su representante en Buenos Aires, Claudio González.

**¿Esta chica necesitará protección?** Si usted la vio pelear alguna vez sabe que no, seguro que no...

*Me duele la cabeza*, dice. Tenés suerte, le contestamos. Esta no es una confitería, sino un club. Y es que a los cinco minutos aparece una doctora con un Tetralgín. ¿Comió algo? *Sí*, afirma, *comí*. Bueno, esto le hará bien. *Gente buena ustedes*, se asombra. *No pensé que los argentinos me conocerían tanto. Y que además sean tan... cooperativos, ¿no? Siempre tienen un gesto amistoso*, agradece.

Luce una remerita marrón y pantalones crema. En realidad, de la remerita nos daremos cuenta luego, cuando se la quite. Ahora tiene una campera de nailon roja. Ha venido a la Argentina de la mano de América –el canal que la puso en pantalla varias veces, pues no olvidemos que es parte de **la troupe de Don King** con Mike Tyson incluído– y cuesta trabajo hablar con ella de boxeo, no tenemos experiencia.

La última pelea fue brava, le decimos. *Sí, pero esa chica no me gana más*, asegura. Fue en el Madison Square Garden de Nueva York (la última Catedral del boxeo) y le ganó por puntos a Isra Girgrah en un fallo muy ajustado. Dicho al pasar no parece nada, pero... **¿una mujer peleando en el Madison como una de las principales atracciones?**




La primera vez que salí por televisión a lo grande fue cuando reapareció Mike Tyson frente a Frank Bruno, el 16 de marzo del año pasado, y ahí empezó todo. ¿Y cómo fue?, le preguntamos. *Lo que cambió*, explica, *fue la exposición. Yo había peleado en Las Vegas cuando Randall le ganó a Chávez, por ejemplo, estoy hablando de mayo de 1994... El impulso definitivo, ésa es la verdad, lo dio Don King, él me hizo firmar un contrato y un día se decidió a ponerme en un ring y eso cambio todo.*

Es que tus peleas son salvajes, le comentamos.

*Puede ser, yo salgo a ganar lo más rápido posible. Me... me transformo, o a lo mejor no, a lo mejor soy así realmente cuando tengo los guantes puestos. Mi marido me pide que corrija aunque sea un poco la defensa, algo, ¿no? Y yo le digo que me defiendo así, tirando golpes y que la otra tenga el problema de pararme...*

Es curioso lo de la transformación, esto te lo habrán dicho mil veces pero así, personalmente, nadie podría pensar que sos boxeadora, le digo.

*Tampoco uno lo piensa de De la Hoya o tantos otros*, responde. *Ser boxeador no significa ser un ogro, ni tirar golpes todo el tiempo. Yo soy maestra, pero me gusta esto. Y ser boxeador no significa andar desafiando a todo el mundo.*

Sí, pero..., le queremos decir.

*Pregúntele a mi marido*, apunta. *Hago las cosas de la casa, aunque a veces él plancha mejor que yo.*

Como hay que sacar las fotos, le indicamos que ahora el dueño de la situación es Horovitz, que tendrá que obedecerlo. Lo hace con una sonrisa.

*Cuando vino a mi gimnasio*, recuerda su marido, *traté de echarla. No pude. Ya se sabe, con las mujeres nunca se puede. Mandé a uno de mis muchachos y le dije: "Cuando hagan guantes, rompele una costilla, así no aparece más". Parece que al Manual de Psicología de mister Martin le falta alguna página. Fue peor, no le rompieron nada y siguió viniendo, así que finalmente la acepté como pupila. Y ahora estamos casados. Pensándolo bien, lo del boxeo no es mal negocio*, puntualiza.

Martin fue boxeador en la década de los '70, aunque no se le nota mucho en la cara: 17 triunfos, 9 derrotas, medio pesado.

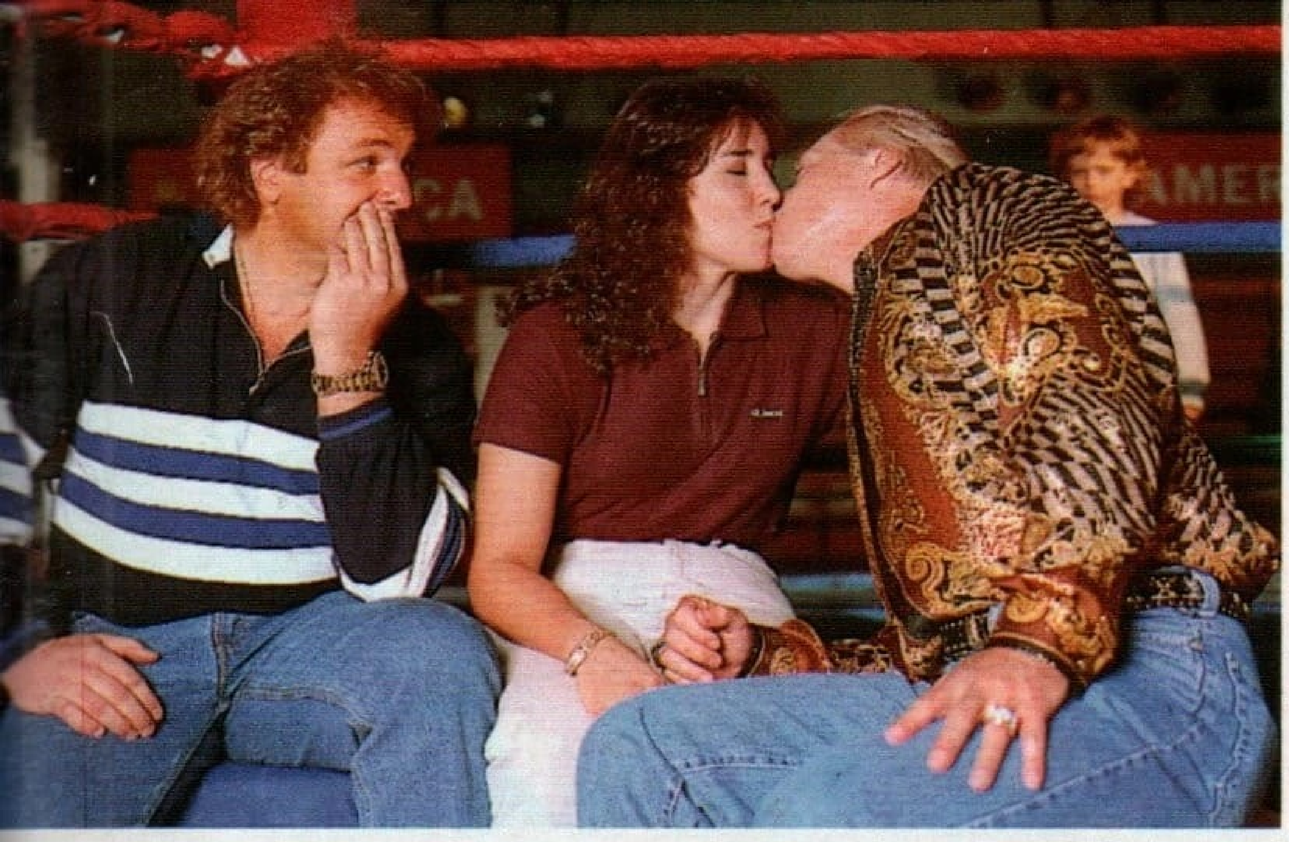
Estará cansado de que le hagan chistes, le acoto.

*Sí, totalmente*, me contesta. *Son todos iguales, con eso de lavar los platos y no discutirle. Vea, es algo curioso pero es hasta*

*Posando con los guantes y toda su simpatía en el gimnasio de All Boys. El fenómeno Martin fue tapa de "Sports Illustrated" el año pasado.*

## LA HIJA DEL MINERO

**Nombre y apellido:** Christy Salters Martin.
**Nacimiento:** Bluefield, Virginia del Oeste, Estados Unidos de América, 12 de junio de 1968.
**Debut profesional:** Bristol, Tennessee, 9 de septiembre de 1989, empató con Angela Buchannon en 5 rounds.
**Peleas ganadas:** 33, 26 antes del límite.
**Derrotas:** Una, el 11 de noviembre de 1989, por puntos en 5 rounds con Andrea Deshong, en Bristol.
**Empates:** 2.
**Título:** Campeona mundial de boxeo, peso liviano.
**Detalles:** Ganó 16 peleas en el primer round (duran 2 minutos por 1 de descanso), logró 8 nocauts seguidos y lleva 20 encuentros sin conocer la derrota.
**Residencia:** Orlando, Florida; en donde se desempeña como maestra de escuela (cuando el boxeo se lo permite).



*Mientras Christy besa a su marido, manager y lavador de platos, Jim Martin, el promotor Claudio González –que trajo a la pugilista a la Argentina– observa entre asombrado y divertido.*

*ahí, es su trabajo, yo hago el mío, Miguel Díaz –que es argentino, como ustedes- hace el suyo, que es curarla.*

Tuvo problemas con la nariz en las dos últimas peleas: en la última, con la hindú **Isra Girgrah**, estaba mal, en la revancha la va a poner nocaut. Lo que ocurre es que, cuando peleó la noche de Holyfield–Tyson, o sea el 28 de junio pasado, con **Andrea Deshong**, sufrió problemas con la nariz, perdió mucha sangre y no se recuperó. pese a ganar por nocaut técnico en el séptimo asalto.

No lo dice, pero se sabe que ella ha recorrido un largo camino. Empezó la historia en el pueblito de Mullens, en Virginia del Oeste, en donde tal cual lo dice su apodo, su padre era un minero. Ella estudiaba en el Concord College y jugaba al básquetbol. Un día le ofrecieron participar en un concurso *"La mujer fuerte"*, se anota. Eran peleas casi callejeras y con pocos reglamentos. Ganó sus tres combates y se llevó **1.000 dólares**. Eso fue en 1987. Hoy se calcula que gana alrededor de **100.000 dólares** por pelea. Fue tapa de *"Sports Illustrated"* y, obviamente, recorrió los más importantes shows televisivos del país. **No se le mueve un pelo, mientras se deja fotografiar**. No quiere ni defender a las mujeres, ni reivindicar derechos ni nada, sólo quiere **boxear y ganar dinero**.

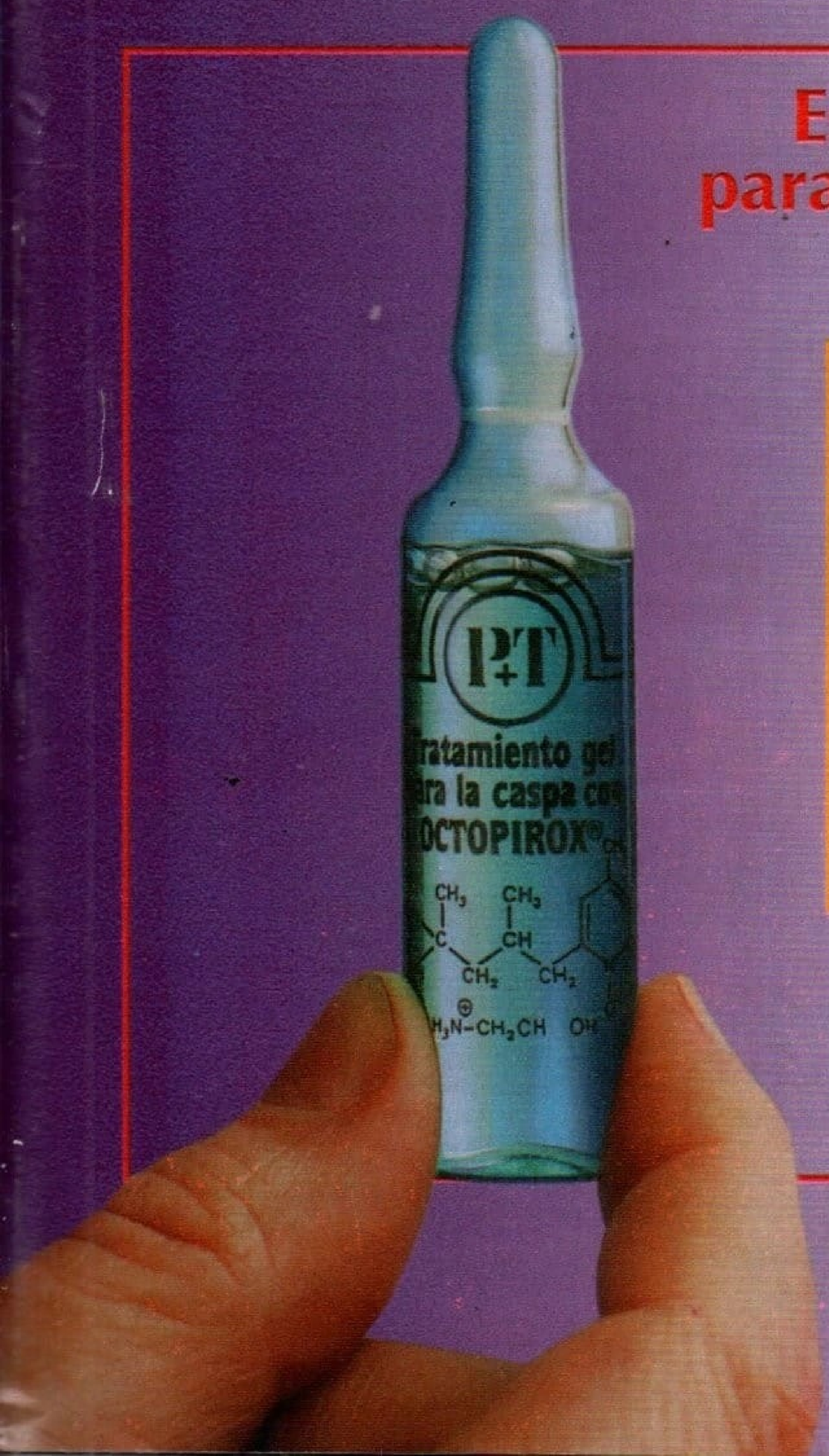
*Dejaré dentro de un tiempo*, aclara. *Y entonces tendrá hijos y diré que todo lo que hice sirvió para tener una casa mejor y una buena posición. Es lo que piensa todo boxeador, creo. ¿Usted piensa que pongo la cara sólo por gusto?*

Es amiga de **Mike Tyson** y prometió que volverá al país en diciembre; si puede, con el mismísimo Iron Mike (no será fácil, pues aún está en libertad bajo palabra), mientras prefiere no tocar el tema de su actitud ante Holyfield. Piensa en el futuro haciendo una de las preliminares de la pelea entre Evander Holyfield y Michael Moorer, que organizará Don King para fin de año. *El firma a todo el mundo*, explica. *Así nos firmó a nosotros cuando lo fuimos a ver. Holyfield firmó con él y tienen relación por dos peleas más. Supongo que, si le gana a Moorer, la otra será con Tyson, el año que viene, todo el mundo querrá ver esa pelea. Buen tipo, Holyfield, pero no tiene carisma. Ya no hay peleadores con carisma, o son muy pocos. Tyson tiene carisma. De la Hoya tiene carisma, pero menos. Ya no hay carisma*, enfatiza.

Eso es cierto, le susurramos. Vos tenés carisma, tus peleas son breves, explosivas, dramáticas, palo y palo.

Bajó los ojos. Después de todo, **ninguna mujer resiste un buen piropo**. ⚽

**CARLOS IRUSTA**
Fotos: GERARDO HOROVITZ y THE ASSOCIATED PRESS


**Espere: no diga que lo intentó todo para tratar la caspa hasta haber probado P+T con Octopirox®.**

**Sistema para la caspa P+T con Octopirox®**

La caspa es la suma de la acción de microorganismos: hongos y microbios. Un simple champú poco puede hacer. El sistema para la caspa P+T contiene Octopirox®. Un ingrediente especial en ampollas de gel que trata a la caspa como lo que es: una afección del cuero cabelludo. Además, un champú tratante y un bálsamo acondicionador permiten al pelo recuperar su salud y belleza.

Si las demás promesas fallaron, ésta podría ser la solución definitiva.

Octopirox® es una marca de Q. Hoechst AG Alemania

VENTA EXCLUSIVA EN PERFUMERÍAS Y FARMACIAS SELECCIONADAS.

Biferdil®

Porque la belleza de su cabello comienza con la salu

FERNANDO FERNANDEZ S.A.

# LOS CHUFOS CUMPLIERON 61 AÑOS.

BELEN (23), PATO (13), NICO (11) Y GEORGI (14).

**CHIQUITITAS TE INVITA A FESTEJAR LOS CUMPLEAÑOS DE LOS CHUFOS.** QUE HICIERON, QUE LES REGALARON Y TODO EL FESTEJO. ADEMAS, UN REPORTAJE A DELFINA. GUILLE Y MOSCA TE ENSEÑAN SU SALUDO. Y UN MONTON DE COSAS MAS. COMPRA CHIQUITITAS Y FESTEJA VOS TAMBIEN.

# Eliminatorias del Mundial '98 - 16a. fecha - 10 de septiembre de 1997.

## CHILE 1

**Gol:** Salas (33')

## ARGENTINA 2

**Goles:** Gallardo (25'); C. J. López (85' cabeza)

Jugado en el estadio Nacional, Santiago, Chile. **Juez:** Francisco Dacildo (5). **Jueces asistentes:** Paulo Jorge Alves y Melonio José Araujo. Todos de Brasil. **Público:** 75.129. **Recaudación:** 1.325.000 dólares.

### Chile

| | |
|---|---|
| Tapia | 5 |
| Cristian Castañeda | 4 |
| Pedro Reyes | 5 |
| Margas | 5 |
| Miguel Ponce | 4 |
| Wilson Contreras | 5 |
| Parraguez | 6 |
| Musrri | 5 |
| Sierra | 6 |
| Marcelo Vega* | 5 |
| Salas | 7 |

**DT:** Nelson Acosta.

**Suplentes:** Marcelo Ramírez, Cornejo, Chavarría, Nuñez, Rodrigo Barrera, Valencia.
**Cambio:** * Goldberg a los 80'.

### Argentina

| | |
|---|---|
| Roa | 8 |
| Roberto Fabián Ayala | 6 |
| Sensini | 6 |
| Pablo Ariel Paz | 4 |
| Verón | 7 |
| Almeyda | 4 |
| Simeone | 6 |
| Gallardo* | 6 |
| Ortega | 9 |
| Crespo** | 4 |
| Claudio Javier López | 5 |

**DT:** Daniel Alberto Passarella.

**Suplentes:** Ignacio Carlos González, Vivas, Astrada, Biagini, Posse.
**Cambios:** * Javier Adelmar Zanetti a los 86'.
** Sergio Angel Berti a los 71'.

**Bueno.** Con un planteo táctico en el que privilegió el manejo de la pelota y la rotación de sus hombres, la Selección Argentina ganó merecidamente el partido y definitivamente está en Francia. Con un Ortega brillante y un Roa muy inspirado, los dirigidos por Passarella pasaron con autoridad por Santiago. Con una estrategia similar a la que utilizó contra Colombia, nuestro equipo dominó el ritmo del encuentro y llegó en forma más clara que Chile. El triunfo no lo discuten ni los propios chilenos, quienes se retiraron del estadio sacándose el sombrero ante la superioridad demostrada.

*MIGUEL ANGEL RUBIO*

Ortega •**9**

## PERÚ 2

**Goles:** R. Palacios (56'); Carty (60')

## URUGUAY 1

**Gol:** Recoba (44')

Jugado en el estadio Nacional, Lima, Perú. **Juez:** Sfandiar Baharmast (7). **Jueces asistentes:** Jorge Reyes y Laszlo Nagy. Todos de Estados Unidos de América. **Público:** 45.143. **Recaudación:** 600.000 dólares.

### Perú

| | |
|---|---|
| Balerio | 6 |
| Solano | 5 |
| Marengo | 5 |
| José Soto | 6 |
| Olivares | 6 |
| Jayo | 7 |
| Pereda* | 6 |
| Zegarra** | 4 |
| Roberto Palacios | 8 |
| Carty | 6 |
| Maestri*** | 6 |

**DT:** Juan Carlos Oblitas.

**Suplentes:** Miguel Miranda, Dulanto, Cominges, Bazalar.
**Cambios:** * José Carranza a los 85'.
** Jorge Soto (6) a los 45'.
*** Rivera a los 76'.

### Uruguay

| | |
|---|---|
| Siboldi | 8 |
| Aguirregaray* | 4 |
| Gustavo Méndez | 5 |
| Luis Diego López | 5 |
| Héctor Ignacio Rodríguez | 4 |
| Tabaré Abayubá Silva | 5 |
| Marcelo Cléber Romero | 7 |
| Gonzalo De los Santos | 6 |
| Bengoechea** | 5 |
| Recoba | 7 |
| Fonseca*** | 5 |

**DT:** Roque Gastón Máspoli.

**Suplentes:** Alvez, Tony César Gómez, Aguilera, Sergio Daniel Martínez, Andrés Martínez.
**Cambios:** * Saralegui (5) a los 68'.
** Lujambio a los 77'.
**Expulsado:** *** Por doble amonestación a los 83'.

**Bueno.** Uruguay apostó al contragolpe en el primer tiempo y le salió muy bien. Con un espectacular Robert Siboldi y la zurda displicente pero efectiva de Recoba se llevó el triunfo que lo acercaba al sueño, pero Perú era más. Y el aluvión de diabluras del "Chorri" Roberto Palacios prácticamente eliminó a Uruguay en cuatro minutos. Después sólo quedó el orgullo Celeste, porque el juego quedó en otros tiempos. Perú esta cerca, Uruguay casi afuera.

*LEO BURGUEÑO*

R. Palacios •**8**

## PARAGUAY 2

**Goles:** M. A. Benítez (26'); Gamarra (36' cabeza)

## BOLIVIA 1

**Gol:** J. B. Suárez (56')

Jugado en el estadio Defensores del Chaco, Asunción, Paraguay. **Juez:** Armando Archundia Téllez (4). **Jueces asistentes:** Alfonso Alcalaz Pineda y José Martínez Olivera. Todos de México. **Público:** 40.000.

### Paraguay

| | |
|---|---|
| Chilavert | 6 |
| Celso Rafael Ayala | 6 |
| Catalino Rivarola | 6 |
| Gamarra | 7 |
| Francisco Arce | 6 |
| Roberto Miguel Acuña | 5 |
| Enciso | 6 |
| Silvio Suárez | 5 |
| Miguel Angel Benítez | 7 |
| Ovelar* | 6 |
| Richart Baéz** | 7 |

**DT:** Paulo César Carpeggiani.

**Suplentes:** Acebal, Pedro Sarabia, Ricardo Ismael Rojas, Richart Gómez, Félix Ricardo Torres.
**Cambios:** * Carlos Leonardo Morales (6) a los 60'.
** Arístides Rojas a los 78'.

### Bolivia

| | |
|---|---|
| Trucco | 5 |
| Juan Manuel Peña | 6 |
| Oscar Sánchez | 5 |
| Marcos Sandy | 5 |
| Sergio Castillo | 6 |
| Vladimir Soria | 5 |
| Mauro Blanco* | 4 |
| Rimba | 5 |
| Etcheverry | 4 |
| José Luis Ortíz** | 4 |
| Angola*** | 4 |

**DT:** Antonio López.

**Suplentes:** José Fernández, Jiguchi, Arana, Alvarez.
**Cambios:** * Ramiro Castillo (6) a los 45'.
** Coimbra (4) a los 65'.
***Juan Berthy Suárez (6) a los 45'.

**Soportable.** Paraguay empezó a ganar a partir de su arriesgado planteo táctico: tres defensores, un volante tapón (Enciso) y el resto del equipo en función ofensiva. Bolivia, en cambio, pareció apostar a un contraataque que nunca se concretó. Las diferencias además se notaron en los dos arietes de cada equipo. Mientras Etcheverry fue una sombra, Benítez marcó diferencias con sus destellos de calidad. El volante abrió el camino al triunfo y sus compañeros se encargaron de asegurar la victoria y la clasificación.

*JUAN IGNACIO CEBALLOS*

M. A. Benítez •**7**

## COLOMBIA 1

**Gol:** W. Cabrera (67' cabeza)

## VENEZUELA 0

Jugado en el estadio Metropolitano, Barranquilla, Colombia. **Juez:** Carlos Elías Pimentel (6). **Jueces asistentes:** Nilson Dos Santos y Emilson Corona. Todos de Brasil. **Público:** 25.000. **Recaudación:** 253.000 dólares.

### Colombia

| | |
|---|---|
| Calero | 7 |
| Wilmer Cabrera | 7 |
| Bermúdez | 6 |
| Iván Cordóba | 6 |
| Galeano | 6 |
| Bolaño | 8 |
| Serna* | 5 |
| Rincón | 6 |
| Valderrama | 5 |
| De Avila** | 5 |
| Faustino Asprilla | 6 |

**DT:** Hernán Darío Gómez.

**Suplentes:** Mondragón, Wilson Pérez, Alexis Mendoza, Hamilton Ricard, Leonel de Jesús Alvarez.
**Cambios:** *Pacheco (7) a los 45'.
** Aristizábal a los 77'.

### Venezuela

| | |
|---|---|
| Dudamel | 7 |
| Carlos García | 6 |
| Echenique | 6 |
| Williams González | 6 |
| José Vallenilla | 6 |
| Luis Ramos | 5 |
| Madriz | 5 |
| Urdaneta | 6 |
| Giovanni Pérez | 6 |
| Morán* | 6 |
| Juan García** | 5 |

**DT:** Eduardo Borrero.

**Suplentes:** César Baena, Alvarado, Elvis Martínez, Valiente.
**Cambios:** * Alexis García (5) a los 59'.
** Lucena a los 81'.

**Intenso.** Nadie esperaba que esta Selección de Venezuela, hiciera sufrir tanto a los colombianos. En el primera etapa jugó tan bien, que si hubiera anotado al menos un gol no hubiera sido injusto, pero Miguel Calero se lució y lo impidió. En el segundo tiempo, aguantó a Colombia pero nunca produjo peligro alguno. Una genialidad del Tino Asprilla, que no había jugado para nada bien, permitió que Wilmer Cabrera anotara el único gol del partido. Ahora, con esta victoria, el pueblo colombiano celebra la tercera clasificación consecutiva a una Copa del Mundo.

*FAVIO POVEDA MARQUEZ*

Bolaño•**8**


LA QUE LE DIO
EL VERDADERO SABOR
AL ENCUENTRO.

**Los pibes del Sub-17 le ganaron 2-0 a Bahrein y se clasificaron para los octavos de final del Mundial. Mientras la exótica aventura continúa y el equipo empieza a aparecer, el domingo los chicos de Pekerman se juegan el pasaje a cuartos.**

Por DIEGO BORINSKY / Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO
Enviados especiales a Port Said, Egipto

# EN EGIPTO NAVEG

# un sueñ

**Franco Costanzo, Gabriel Milito y Luciano Galletti, las columnas del equipo, en una playa de Port Said, bañada por el Mar Mediterráneo. Detrás, un barco ingresa al canal de Suez.**

EGYPT U·17 1997

A

EN EGIPTO NAVEGA

# un sueño

Los ocho mil egipcios presentes ya llevaban tres minutos de silbidos continuos cuando sonó el silbato del sudafricano Ian Mc Leod que, a juzgar por su estatura, parecía estar a tono con los requisitos de este **4º Campeonato Mundial Sub–17**. Para el público local, el tema es claro: pueden estar viendo un mediocre o un espléndido partido, pero cuando el reloj del tablero electrónico marca 45 o 90, sienten que el tiempo ha concluido y deben avisarle al árbitro.

**José Néstor Pekerman** escuchó el silbato y, fiel a su costumbre, fue directo al encuentro de Adel Aziz Ameen, su colega de Bahrein. Le dio un apretón de manos y luego siguió haciendo lo propio con cada uno de los jugadores asiáticos. Enseguida, le pidió a sus muchachos que saludaran al público que durante tres jornadas se había acercado para verlos. Y hacia allí fueron los pibes, ensayando una especie de vuelta olímpica con los brazos en alto y repartiendo aplausos a la gente.

La **Selección Argentina** acababa de superar la primera fase de este Mundial tras vencer **2–0** a **Bahrein**, alcanzando –por cuarta vez en cuatro Mundiales disputados durante este ciclo– un objetivo que en otras épocas había sido tan esquivo. Pero lo más gratificante, sobre todo cuando la tierra propia se ve tan lejana, fue el comportamiento perfecto que exhibieron los chicos: apenas sufrieron dos amonestaciones en tres partidos, jamás se quejaron por las patadas y mucho menos protestaron los fallos de los árbitros.

Por eso, verlos saludar con las manos en alto genera un placer especial. Así se despidieron de Port Said después de diez días de ansiedades compartidas.

| ARGENTINA | 0 | GHANA | 0 |
|---|---|---|---|
| Costanzo | 8 | Boateng | 6 |
| Almirón* | 5 | Mohammed | 5 |
| Grabinski | 6 | Quaye Dan | 6 |
| Milito | 7 | Abdul Rahamani | 4 |
| Chaparro | 6 | Razak | 5 |
| Marchant | 6 | Adjogu | 6 |
| Pereyra** | - | Yakubú* | 6 |
| Sánto | 5 | Ansah | 7 |
| Cejas*** | 5 | Eku | 6 |
| Galletti | 6 | Afriyie | 7 |
| Prieto | 4 | Attram** | 6 |
| DT: *José Pekerman.* | | DT: *Emmanuel Afranie.* | |

***Suplentes:***

Lucas Vivas, Ezequiel González, Farías, Marchano.

Gariba, Owusu, Okyere, Abbey, Laryea.

***Cambios:***

* Belfortti (5) a los 45'. ** Lesionado, Zubeldía (5) a los 15'. *** Juan Fernández (6) a los 65'.

* Quaye Awuley a los 75'. ** Coffie (6) a los 67'.

***4º Campeonato Mundial de Fútbol Sub-17. Grupo "D".*** Partido jugado el viernes 5 de septiembre de 1997 en el Port Said Stadium, Port Said, Egipto. ***Público:*** 30.000. ***Juez:*** Jun-Lu (5), de China. ***Jueces asistentes:*** Gerard Gerstenmayer, de Austria, y Curtis Charles, de Antigua. ***La figura:*** Franco Costanzo (8).

## Una ciudad abandonada

*"Llevo tu luz y tu olor por donde quiera que vaya"*, canta Joan Manuel Serrat en *"Mediterráneo"*, y la frase se torna cruelmente cierta aquí, en **Port Said**, al pie del mar que describen como azul en las costas europeas: un penetrante aroma a puerto, del que es imposible escaparse, invade la ciudad en todos los puntos.

Fundada en **1860**, Port Said es un puerto libre que basa su actividad en los ingresos que le reporta su ubicación estratégica sobre el extremo norte del **canal de Suez**, que permite comunicar al Mediterráneo con el Mar Rojo y después con el Oceáno Indico.

El desfile de barcos de todos los tamaños y colores es incesante: apenas son cuatro las horas diarias en las que el canal permanece cerrado. No es para menos: los buques más pequeños pagan **70.000 dólares** de peaje. ¡Otra que la Panamericana!

La ciudad, por otra parte, se encuentra en un estado de semidestrucción. Los edificios surgen viejos, descuidados y sin pintura, una consecuencia evidente de los **bombardeos** a la que fue sometida por Inglaterra, Francia e Israel desde la nacionalización del canal producida en **1956**.

Las únicas construcciones de aspecto impecable son las **mezquitas**. El resto parece no importarle a nadie. También se puede observar muchísima suciedad en las calles: restos de comida, bolsas abiertas con residuos, papeles, de todo un poco. Y comentan que ésta es la localidad más limpia de Egipto...

No son las únicas postales de Port Said. Aquí hay taxistas que llaman a los pasajeros con un par de bocinazos y conductores que no llaman a nadie pero igual andan a bocinazo limpio, lo que la convierte en un verdadero **infierno**. Hay un policía encargado de la custodia del hotel que, cuando su fe se lo pide, deja el arma en el piso, se saca los zapatos y comienza a rezar con su cuerpo apuntando a **La Meca** sin importarle que lo estén mirando ni que sean las cinco de la tarde.

**Mauro Marchano festeja su gol, el segundo ante Bahrein. Arriba, Ezequiel González.**

Hay mujeres que se salen del molde (*muy pocas*), aparecen en la calle con sus túnicas larguísimas y se meten en el mar con ropa y todo. Hay también hombres (*la mayoría*) que pasean tomados de los brazos con su compañero, en un ritual que aquí califican simplemente de **amistoso**. Hay muchos otros hombres que miran y sonríen, y mejor no preguntar si ése también es un ritual amistoso.

Hay un tránsito caótico, autos que meten la trompa sin pedir permiso, bicicletas por todos los rincones, precios que se pueden bajar hasta la mitad de su valor original después de una breve charla, mercados de diez cuadras que ofrecen frutas, gallinas en-

**Luciano Galletti trata de salir ante la marca del defensor Hussain Mohamed, de Bahrein.**

| ARGENTINA | 1 | COSTA RICA | 0 |
|---|---|---|---|

**Gol:** Galletti (68' tiro libre)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Costanzo | 6 | Villegas | 6 |
| Juan Fernández | 6 | Meléndez | 5 |
| Grabinski | 4 | Arias | 6 |
| Milito | 6 | Esquivel | 6 |
| Chaparro | 6 | Rodríguez Mujica | 5 |
| Marchant | 5 | Díaz Araya* | 5 |
| Almirón* | 4 | López** | 4 |
| Santo** | 4 | Olivares | 5 |
| Cejas | 5 | Monge | 4 |
| Galletti | 6 | Garro | 5 |
| Farías*** | 4 | Ugarte Miranda | 5 |
| DT: *José Pekerman.* | | DT: *Armando Rodríguez.* | |

**Suplentes:**

Lucas Vivas, Belfortti, Pereyra, Marchano.

Quesada, Molina, Carlos Rodríguez, Varhas, Santana.

**Cambios:**

* Ezequiel González (6) a los 45'.
** Prieto (5) a los 66'.
*** Zubeldía a los 75'.

* Alfaro Ocampo a los 79'.
** Navarro Jiménez a los 72.

**Grupo "D".** Partido jugado el domingo 7 de septiembre de 1997 en el Port Said Stadium, Port Said, Egipto. **Público:** 10.000. **Juez:** Terje Hauge (6), de Noruega. **Jueces asistentes:** Mohamed Tawfik, de Egipto, y Arjobie Alain, de Benín. **La figura:** Luciano Galletti (6).

jauladas, pescados, pelícanos y unos cuantos bichos más.

Aquí, en Port Said como en todo **Egipto**, el árabe es el idioma oficial. Se fuman cigarrillos **"Cleopatra King Size"** y hasta el mismísimo faraón **Tut Ankh Amun** se decidió a salir de su tumba, pidió una pelota y se prestó para ser la mascota oficial (**Tut**) de este Mundial Sub–17. Aquí, en Port Said, esta cuarta criatura de Pekerman dio el primer paso para emular a sus hermanos mayores que dejaron su marca en **Qatar** y **Malasia**.

## Dos partidos muy distintos

*"Cuando se enfrenta un Sub–17 con otro Sub–17, prevalece el juego. Cuando juega un Sub–17 contra un Sub–20, prevalece la potencia"*.

El **Padre José** no es un tirabombas. Mucho menos le gusta andar quejándose por ahí. Por eso sorprendió su expresión, tan cruda y directa, un día después del empate en cero conseguido ante **Ghana**, y en vísperas del choque ante **Costa Rica**.

El remanido tema de la **edad** de los africanos y de los asiáticos parece no tener solución. **Donato Villani**, el médico de la Selección, comentaba que existen análisis de medición de huesos en las muñecas y en los tobillos, que son los usados por los médicos forenses para determinar las edades de personas fallecidas, pero que esos estudios arrojan un resultado con un error de más–menos tres años. Por lo tanto, no sirve...

Lo cierto es que la diferencia física entre los ghaneses y el resto resultó evidente en los pasillos del **Helnan Port Said Hotel**, donde estuvieron alojadas las cuatro Selecciones que compartieron el Grupo "D". Había que verlos caminando a la par, por el lobby, para notar la absurda disparidad entre chicos anotados en el Registro Civil por sus padres cuando nacen y chicos que se van a anotar solos, cuando aprenden a caminar y a hablar.

Como susurraba con humor el capitán **Gabriel Alejandro Milito**: *"Cuando terminan los partidos, nosotros llamamos a nuestros viejos para contarles todo, y ellos llaman a sus hijos"*.

*"Además son muy mala leche: iban con codo y rodilla cada vez que saltaban"*, comentaba con el mentón todavía partido **Luciano Martín Galletti**. El empate contra Ghana, el primero en el debut de Sudamericanos y Mundiales de la era Pekerman (en todos los casos anteriores había arrançado con triunfos), dejó –además de la alegría por el resultado– varios contusos y un pibe al borde del nocaut, con una distensión de ligamentos en su rodilla derecha: **Guillermo Ariel Pereyra**.

El cordobés de Río Cuarto es una pieza clave del equipo, como lo reconoció el mismo técnico: *"Marca el ritmo, es el eje del juego"*. Y su ausencia se sintió en esta primera fase.

Lo cierto es que, tras el empate ante Ghana, había que recuperar físicamente a los chicos en menos de 48 horas. No fue una tarea sencilla. Pero menos sencilla aún resultó la preparación psicológica: estos pibes **juegan algo atados**, nerviosos, interiormente **presionados por repetir** lo que hicieron sus hermanos mayores del Sub–20. *"Están como acelerados, apurados por demostrar todo lo más rápido posible y nosotros tratamos de frenarlos"*, explicaba **Hugo Tocalli**.

Por eso las charlas entre los integrantes del cuerpo técnico y los jugadores se repiten cotidianamente. En ese punto, el trabajo de Pekerman realmente es de hormiga: el hombre observa las prácticas con atención y está en todos los detalles. Puede llamar a un chico aparte, mientras el resto se entrena, y le habla, explicándole con ademanes algún error cometido. *"Es increíble la paciencia que tiene, te puede esclarecer una y mil veces las cosas. No se cansa..."*, razonaba con admiración Milito.

Pero Pekerman no se queda con eso. El hombre puede pedir la cena a su habitación para no perderse ningún partido del campeonato, que transmiten por televisión, y también puede darse una vuelta por la canchita de fútbol que está en el fondo del hotel para seguir de cerca la actuación de los periodistas argentinos. Y todo por el mismo precio.

*"Este es otro partido: ahora no tienen excusas, deben jugar"*, advertía el técnico horas antes del encuentro ante **Costa Rica**. La verdad es que **no jugaron para nada bien**. Y cuando parecía que el panorama se complicaba, un tiro libre ejecutado con precisión por el **Hueso Galletti**, a 22 minutos del final, estableció el **1–0** definitivo.

Su padre **Rubén Horacio**, ex jugador de Boca, Estudiantes de La Plata, River ➤

EN EGIPTO NAVEGA

# un sueño

y Argentinos, que se había cambiado de sector después de un partido y medio de sequía, se levantó y tiró todo lo que tenía encima. Los egipcios lo miraban sin comprender.

Al final, el triunfo sirvió para aliviar las tensiones e ilusionarse con el despegue del equipo, pero la amenaza de **Bahrein** se mantenía intacta: los asiáticos se jugaban su chance en la última jornada ante Argentina. Un triunfo los clasificaba y dejaba a los nuestros con un pie en el avión.

Además, Pekerman elaboraba un diagnóstico certero: *"Sé que Argentina se encuentra en deuda. No estamos haciendo las cosas bien. ¿Si estoy enojado...? No, para nada, más que enojo siento una gran frustración, yo sufro por los chicos"*.

## Una vida íntima

El Henlan Hotel es una verdadera romería: por él desfilan desde los simpáticos **"ticos"** que están cortados por la misma tijera (*"Usamos el peinado igual para mantener la unidad del grupo"*, explicaban) hasta los muy serios jugadores de Bahrein que se identifican, además de por su ropa, por un **fino bigote** que se repite en todas las caras del plantel (*"La mayoría lo usa así en nuestro país"*, razonaba uno de ellos).

Aquí es posible que los agrandados ghaneses saquen a relucir sus **cadenas de oro** y también su último título conquistado en la categoría, cantándole burlonamente a los argentinos: *"We are the champions!"* También es posible encontrarse con los jugadores de Costa Rica bailando y cantando antes de salir hacia el estadio: *"Agarrense de las manos / unos a otros conmigo / agarrense de las manos / apoyemos nuestro equipo / que la Selección Nacional / es el orgullo de los 'ticos'..."*

Con ellos se mezclan algunos de los noventa voluntarios que colaboran en dos turnos de siete horas cada uno, y que están distribuidos en cuatro mesas, cada una representante de un equipo. En la pared que está detrás de ellas hay un solo cartel escrito a mano que dice: **"Buena suerte, Argentina"**, un síntoma del afecto y la admiración que despiertan los nuestros.

**Prieto en acción. Los pibes ganaron bien.**

Y los nuestros viven el momento con bastante calma. Por lo general practican en doble turno, por lo que no les queda demasiado tiempo libre. Pisaron un par de veces la **pileta** para relajarse y también mataron las horas jugando al **pool**. El liderazgo queda en evidencia en la voz cordooooobesa de **Pereyra**, que es la que más suena, en la presencia del capitán **Milito** y en la sonrisa pícara de **Galletti**.

También hay caras que reflejan asombro en cada gesto como las del formoseño **Roberto Catalino Chaparro**, el pampeano **Luis Francisco Zubeldía**, el santiagueño **Javier Julio Marchant** o el entrerriano **Juan Fernández**. Un verdadero mosaico del *"país que no miramos"* y que este cuerpo técnico se encargó de mirar.

*"Los chicos están bien de peso, mucho mejor de lo que pensábamos"*, comentaba **Gerardo Salorio**, el preparador físico. No es fácil la tarea: aquí, el calor quita las ganas de hacer cualquier cosa y el horario de los partidos de las **13:45** (*¿la FIFA también llamará 'fair play' a esta imposibilidad de brindar un espectáculo razonable?*) atentan contra el físico de chicos que todavía están desarrollándose. Por eso, el suministro de **pastas** y los **descansos** bien programados son vitales para llegar a punto.

Por lo demás, se puede decir que alrededor del grupo no gobierna la histeria ni los misterios, que el contacto con los protagonistas es diario y nadie en el cuerpo técnico se ofende si un periodista cruza algunas palabras con un jugador en un horario inusual.

| ARGENTINA | 2 | BAHREIN | 0 |
|---|---|---|---|
| **Goles:** Marchant (42'); Marchano (72') | | | |
| Costanzo | 7 | Abdullia | 6 |
| Juan Fernández | 6 | Abdullia Isa | 5 |
| Grabinski | 5 | Majid | 5 |
| Milito | 7 | Hasam* | 4 |
| Chaparro | 6 | Mohd | 5 |
| Marchant* | 7 | Yusuf | 6 |
| Zubeldía | 6 | Ebrahin | 5 |
| Santo** | 5 | Alí Hasam** | 4 |
| Cejas | 5 | Amer | 5 |
| Prieto*** | 5 | Raham | 4 |
| Galletti | 7 | Ahmed Yusuf*** | 6 |
| DT: José Pekerman. | | DT: Aziz Ameen. | |

**Suplentes:**

Lucas Vivas, Almirón, Guillermo Ariel Pereyra, Farías.

Sultan, Alí Mohamed Alí, Alí Mohamed Adi, Saeed.

**Cambios:**

* Belfortti a los 80'.
** Ezequiel González (6) a los 60'.
*** Marchano (6) a los 70'.

* Rashed (5) a los 62'.
** Yusuf Ahmed (5) a los 51'.
*** Hamed (5) a los 62'.

**Grupo "D".** Partido jugado el miércoles 10 de septiembre de 1997 en el Port Said Stadium, Port Said, Egipto. **Juez:** Ian Mc Leod (6), de Sudáfrica. **Jueces asistentes:** Emanuel Zammit, de Malta, y Suseruh Behari, de Fiji. **Público:** 8.000.
**La figura:** Luciano Galletti (7).

## La ruta hacia Alejandría

El partido contra Bahrein debía producir el **salto de calidad** tan esperado. Y el salto se dio: los pibes argentinos se soltaron, generaron fútbol y, aunque todavía insinuan más de lo que concretan, conquistaron un **2–0** claro que les permitió pasar de ronda.

A las columnas de este equipo –**Franco Costanzo**, Milito y Galletti– se le sumaron el talento de **Ezequiel González**, el despliegue de Marchant y la potencia de Fernández.

Con ellos, el casi seguro regreso de Pereyra y la esperanza de que dejen de lado sus temores definitivamente, la Selección Nacional encaminó su sueño de campeonato hacia **Alejandría**, la ciudad mandada a construir por Alejandro Magno en el año 332 (antes de Cristo) y ubicada en el delta del Nilo, también sobre el Mar Mediterráneo.

Allí sueñan los pibes. Allí sueña José. Al fin y al cabo, sus equipos nunca defraudan.

**¡Clasificados! Milito, Almirón, Belfortti, González, Santo, Zubeldía, Chaparro y Marchano.**

*El "no innovar" de la Justicia, acatado por la AFA, lo habilita.*

# ¿POR QUÉ JUEGA DIEGO?

*Vuelvo a creer. En la vida y en las personas. En la Argentina todavía queda gente buena, no todo es chorear*" (**Diego Armando Maradona**, miércoles 10 de septiembre, programa "Mediodía con Mauro", 14:27 horas).

.....

Puede jugar. Sí, Diego Armando Maradona está **habilitado** para volver a las canchas. ¿Cuándo? Este mismo domingo, contra Newell's, si quisiera. Es decir, está otra vez a disposición de Héctor Rodolfo Veira como integrante del plantel de Boca Juniors. Como uno más, como cualquiera. Parece de ciencia ficción, pero es la realidad.

Varios pasos se encadenaron para llegar a este desenlace. Para que la suspensión provisoria por **dóping positivo**, dictada por la AFA, se transforme en la resolución de **"no innovar"** dispuesta por la Justicia Ordinaria.

Aquí se detallan cuestiones que ayudarán a aclarar el panorama.

**❶ EL ULTIMO RECURSO.** A él recurrieron los abogados de Maradona –Hugo Wortman Jofré y Luis Moreno Ocampo–, realizando el pedido de **no innovar** basado en una denuncia por amenazas telefónicas ("con armas o anónimas") recibidas por Guillermo Cóppola y Diego Maradona, y que fue presentada hace 45 días. Lo hicieron el martes 9 de septiembre, a las 07:30 de la mañana, ante el Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional Nº 11, cuyo titular es el doctor **Claudio Bonadío**.

Este, a las 20:15 del mismo día, cursó rápidamente a la AFA su resolución favorable al jugador, retrotrayendo todo al 24 de agosto último, día del partido entre Boca Juniors y Argentinos Juniors. El membrete de esas líneas, dirigidas al titular de la entidad Julio Humberto Grondona, quien está en Egipto presenciando el Mundial Sub–17, le da suficiente entidad a la sentencia: dice... **Poder Judicial de la Nación**.

Era la segunda batalla judicial que ganaba Maradona en pocos días. La primera había sido hace una semana cuando el juez Carlos Liporace lo absolvió del presunto delito por consumo de drogas prohibidas. Tras las dos victorias, un hombre agigantaba su figura y sus méritos: su representante y amigo **Guillermo Esteban Cóppola**, clave en un logro: anexar la causa por amenazas a la del dóping.

**Miércoles 10 de septiembre. Maradona se entrena con Boca.**

**❷ LA AFA ACATA.** "*La decisión judicial da una sola orden y la AFA tiene que cumplirla. Mañana voy a escribir mi dictamen y diré que Maradona está habilitado para jugar*". Lo dijo, en la medianoche del mismo martes por TELEFE ("El Equipo de Primera"), el doctor **Santiago Agricol de Bianchetti**, asesor legal de la AFA. La vía quedaba definitivamente libre. Diego podía volver a jugar.

**❸ LA FIFA, POR AHORA, AFUERA.** La FIFA, que no puede sancionar a la AFA por obedecer una resolución de la Justicia argentina, queda momentáneamente afuera de la discusión. Pero es bien sabido que la FIFA recomienda a sus Asociaciones evitar la intervención de la Justicia Ordinaria. Agricol de Bianchetti aclaró un poco más el panorama: "*Joao Havelange –presidente de la FIFA– no puede intervenir. Porque éste no es el caso de una Asociación que recurre a la Justicia, algo que está prohibido por los estatutos de la entidad. Acá ocurrió que un ciudadano argentino, un trabajador, recurrió a un Juez Federal. Y la FIFA no puede pasar por encima de la Justicia argentina...*"

**❹ BOCA SE MANEJA CON CAUTELA.** Los dirigentes de Boca, pese a las buenas noticias, prefirieron no descorchar champagne por anticipado. Eso se lo dejó bien en claro a EL GRAFICO el vicepresidente segundo **Luis Conde**: "*Nosotros queremos analizar minuciosamente la letra de la habilitación de la AFA. Porque no queremos tener problemas posteriores. Yo soy un dirigente viejo, y he visto muchas cosas. Es cierto que algunos dirigentes de otros clubes ya anticiparon que no protestarán los puntos, pero no todos pueden tener las mismas necesidades. Si la habilitación es clara, bienvenida sea. Porque es lo que queremos todos...*"

¿Jugará el domingo en La Bombonera contra Newell's? Diego no quiere perder más tiempo. El miércoles 10 volvió a entrenarse. Trotó junto a Caniggia y después entró en el segundo tiempo del partido entre titulares y suplentes (2-0, con asistencia de Diego a Palermo en el primer gol; y con golazo de Diego tras pared con Palermo y Caniggia en el segundo). Por ahora, Diego quiere estar sí o sí, por lo tanto es más que probable que lo haga.

**❺ ¿ES EL ADN LA PRUEBA FINAL?** No. La prueba del ADN (ácido desoxiribonucleico) tendría resultados confirmados, a más tardar, para fines de octubre. Si se confirma el dóping positivo de Diego –lo más seguro–, la historia no variará demasiado. Porque los argumentos de la defensa no transitan por esos carriles. No se niega que la orina tenga restos de sustancias prohibidas –ya se sabe que es cocaína–, sino que se vincula esa posibilidad a las amenazas previas ya explicadas. Hablando más claro: que a Diego le pusieron la droga, no que la tomó por cuenta propia.

Cómo continúa y termina esta historia? Es impronosticable. Mientras tanto, Diego podrá hacer lo que mejor sabe: jugar a la pelota. ⚽

**DANIEL CZWAN**
Foto: JUAN MABROMATA

*Después de cuatro partidos ausente, José Luis Chilavert estuvo en el arco de Paraguay. Y como un designio del destino, el equipo retomó la victoria. Fue 2-1 sobre Bolivia y la clasificación asegurada.*

# Vo
# y

DESTINO FRANCIA '98

# Vió el 1 sacó los pasajes

**Por JUAN IGNACIO CEBALLOS / Fotos: ALDO ABACA**
**Enviados especiales a Asunción, Paraguay**



**La postal recuperada: los brazos en alto, el saludo victorioso. Miguel Angel Benítez, Roberto Miguel Acuña y José Luis Félix Chilavert, baluartes de la ansiada clasificación.**

Primero fue una quimera, tan lejana como aparentemente inalcanzable.
Después se transformó en sueño, difícil de cumplir, es cierto, pero no por ello imposible.
Más tarde, el sueño se convirtió en objetivo, de la mano de un pensamiento unánime: "*¡Podemos, claro que podemos. Ahora hay que lograrlo!*"

Hoy, en esta noche de miércoles tan fría como histórica, todo un pueblo explota de emoción y orgullo contenido porque, por fin, aquella quimera–sueño–objetivo se ha transformado en realidad: **¡Paraguay ya está clasificado para Francia! ¡Después de once años la Albirroja vuelve al Mundial!**

Como hace mucho no ocurría, Asunción explota casi sobre el filo de la medianoche. Los bombos y las bocinas no paran de sonar. Las banderas tricolores desbordan el centro de la ciudad. Los fuegos artificiales iluminan el cielo guaraní. El alma colectiva parece llorar de alegría.

Ya nadie se acuerda del partido y de la creciente impaciencia que empezaba a emerger en el Defensores del Chaco cuando, promediando el primer tiempo, la Selección local aún no se había puesto en ventaja; de los lujos y los toques con que el equipo de **Paulo César Carpeggiani** cerró aquella etapa inicial; y de los nervios que atraparon no sólo a los cuarenta mil espectadores y a los miles de hinchas más que siguieron el partido en las inmediaciones del estadio, sino a todo el país, hasta que el árbitro mexicano Armando Archundia Téllez –de poco brísima labor– señaló el final.

Ya nadie lo recuerda. ¡Al diablo con todo eso!

Pero lo cierto es que gracias al sufrido triunfo por **2–1** sobre **Bolivia**, esta noche del 10 de septiembre de 1997 –que recién comienza para los que no se cansan de saltar allí abajo, del otro lado de la ventana y cruzando la calle en este centro convulsionado de Asunción– ya ha entrado en la historia del fútbol paraguayo. ¿De la mano de quién? Del símbolo de esta Selección: **José Luis Félix Chilavert**. Porque aunque muchos ya no lo recuerden, de su viveza y su rapidez mental para lanzar un pelotazo en forma de estilete nació el primer gol paraguayo, que finalmente destrabaría un partido complicado. Y de su enorme presencia y capacidad de liderazgo, cimentada durante 17 meses de Eliminatorias y coronada hoy, Paraguay terminó asegurándose su ilusión más deseada: estar en Francia '98. *Oh, la, la...*

## Vuelve Chilavert, triunfo asegurado

Inmerso en una semana tensa y de latente violencia, provocada por unas turbias elecciones internas del **Partido Colorado** –la histórica y más popular agrupación política de este país–, el pueblo paraguayo encontró esta vez en el fútbol un motivo de sosiego. Poco pareció importarle a la gente las tres derrotas consecutivas de "su" Albirroja en los últimos partidos de las Eliminatorias (**2–1** de local frente a **Argentina**; **2–1** también contra **Chile** y **Ecuador**, en ambos casos de visitante) y una clasificación que, de repente, había comenzado a tambalear.

¿Ansiedad por revertir la racha negativa? ¿Nervios ante el temor de una nueva derrota? Todo lo contrario. Por las angostas calles de **Asunción** –donde los peatones conviven con el incesante ruido de los autos y la onmipresencia de los vendedores ambulantes, siempre bajo los ardientes rayos del sol– el veredicto unánime era el siguiente: "*Ganamos, amigo, el miércoles ganamos...*"

¿El motivo de semejante confianza? Simplemente, la vuelta al arco del número uno...

Estar apenas unos días en Paraguay alcanza para que cualquier forastero comprenda lo que aquí ya parece ser una verdad de perogrullo: **José Luis Chilavert es el hombre más respetado de estas tierras**. Fuera de la cancha, su personalidad provoca adhesiones como ésta: "*Yo lo admiro* –decía María Victoria, una señora de unos 50 años, mientras esperaba para comprar su entrada el mismo día del partido–, *porque si los paraguayos somos callados, conformistas y muchas veces dejamos que nos pisoteen nuestros derechos, él en cambio grita y protesta contra lo que cree injusto*". Y como futbolista, su peso es indiscutible, hasta para arrancarle a **Paulo Cesar Carpeggiani** una confesión fuera de su habitual protocolo: "*Chilavert es un líder nato, tiene mucha ascendencia sobre sus compañeros y una mística ganadora. ¿Si su vuelta es fundamental? Es una extraña coicidencia que –cuando no lo tuvimos– perdimos tres partidos importantísimos...*"

No quedan dudas, entonces, para la siguiente proyección: si Chilavert se hubiese presentado a los comicios internos del Partido Colorado (en los que el general **Lino Oviedo** y el stronnista **Luis María Argaña** se disputan quién será el candidato a Presidente), no habría existido ni el recuento de votos –que hasta el jueves, tres días después de las elecciones, no se había terminado– ni los incesantes rumores de fraude. El habría ganado por robo.

Como para no desentonar con su personalidad, en los días previos al partido, mientras sus compañeros eludían las palabras comprometidas –"*La vuelta de todos los que faltaban será el factor de nuestra recuperación*", decía **Celso Ayala**, refiriéndose al retorno del arquero, **Catalino Rivarola** y **Miguel Angel Benítez**; "*Este partido será el más importante, porque nos podremos asegurar la clasificación. Además, sabemos de nuestro poderío como local: salvo el tropiezo con Argentina, acá somos casi invencibles*", afirmaba **Francisco Arce**–, Chilavert lanzó varias bombas. Aunque, en un acto de sorprendente racionalización verborrágica, dejó caer una por día...

dl domingo, un par de días después de los cinco goles que soportó ante el San Pablo, hizo explotar su primer misil. "*El miércoles, en el Defensores del Chaco, a Bo-*

**La defensa de Bolivia no pudo pararlo. Richart Báez arranca y pasa. Le faltó el gol...**

**Encara Ovelar, lo pesigue Oscar Sánchez. Paraguay aseguró el triunfo en el primer tiempo.**

*livia hay quen pisarle la cabeza*".

El lunes, tomó aire y se mandó contra la Confederación Sudamericana de Fútbol, la Liga Paraguaya y el mismo Gobierno nacional: "*Paraguay no tiene que organizar la Copa América de 1999. El dinero se debe usar para construir hospitales y desarrollar la educación antes que estadios de fútbol. ¿Para qué queremos ese torneo que no aporta nada al país y para el que deben gastarse millones de guaraníes? ¿Para mostrar nuestras limitaciones, necesidades y miserias? Hay otras cosas mucho más urgentes y necesarias. Además, ¿cómo va a ser un éxito económico una Copa América si aquí el estadio no se llena ni en los partidos de las Eliminatorias? Si la hacemos, seremos una república bananera...*"

Y el martes al mediodía, antes de rezar junto a una decena de niños en la concentración del Pueblo Hotel y de ir a visitar a la Virgen de Caa–Cupé, disparó su último y ya clásico cartucho: "*Lo que hagan los bolivianos me tiene sin cuidado. Bolivia no existe*".

Aún sin saberlo, Chilavert se había acercado –en su especial estilo de evaluación– a la realidad de un rival alicaído, ajeno a la victoria fuera de La Paz, y con ausencias decisivas como las de **Erwin "Platini" Sánchez, Julio César Baldivieso, Luis Héctor Cristaldo** y **Jaime Moreno**, piezas importantes de la Selección Boliviana.

Además, a la lejana ilusión de clasificarse para Francia –sentenciada prácticamente por sus magros resultados de local– se sumaba también el incorformismo –silencioso, por ahora– de los jugadores con el planteo táctico del director técnico **Antonio López**, amante de jugar con un solo delantero incluso de local.

Tan bajo fue el perfil que mostró Bolivia en las horas previas al partido, que sólo un jugador se animó a responder a las provocaciones de Chilavert. Fue **Berthy Suárez** el único que enfrentó al arquero: "*El no es un monstruo, y no hay que tenerle miedo. Es más: si muchos le han convertido goles, también puede comerse uno mío*". Lo logró, es cierto, aunque a Bolivia no le alcanzó...

## Camino a la Torre Eiffel

Si gracias al pelotazo de **Chilavert** comenzó a gestarse el primer gol paraguayo, fue una fantástica peinada de **Richart Báez** la que le dio continuidad a esa avivada del arquero, para asistir a un **Miguel Angel Benítez** que, con la pelota picando en sus narices, fusiló sin piedad al indefenso Carlos Trucco. De esta manera, Paraguay abrió el camino del triunfo. Después, lo aseguró con otro tanto de factura típicamente albirroja: corner perfecto del **Chiqui Arce** al primer palo y cabezazo de pique al suelo de **Carlos Gamarra**, el otro gran cacique de esta Selección. Y a partir de allí, a padecer...

Porque éste parece ser el lema guaraní: *al fútbol se gana con el cuchillo entre los dientes*. Y si no se sufre, no se difruta.

Así recorrió la Albirroja estos casi dos años de Eliminatorias. Nunca le sobró nada en los triunfos, ni siquiera un poco de belleza. Pero así llegó a Francia. ¿Qué ocurrirá en el Mundial? Nadie lo sabe. Y ahora es inútil preguntarlo. ¿Cómo parar este festejo alocado por las calles de Asunción para intentar predecir el futuro? ¿Cómo cortarles la alegría de hoy para preocuparlos por el mañana? ¿Cómo pedirles que piensen cuando sólo quieren disfrutar?

Al diablo de nuevo con todo eso! **Paraguay ya está en el Mundial**, y a ellos –pueblo, hinchas y jugadores–, ahora, es lo único que les importa.⚽

## Eliminatorias al día

**LAS POSICIONES**

| | Pts. | J. | G. | E. | P. | G.F. | G.C. | Dif. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ARGENTINA | 28 | 14 | 8 | 4 | 2 | 22 | 12 | +10 |
| COLOMBIA | 27 | 15 | 8 | 3 | 4 | 22 | 14 | +8 |
| PARAGUAY | 26 | 14 | 8 | 2 | 4 | 20 | 13 | +7 |
| PERU | 22 | 14 | 6 | 4 | 4 | 18 | 16 | +2 |
| CHILE | 19 | 14 | 5 | 4 | 5 | 25 | 18 | +7 |
| ECUADOR | 18 | 14 | 5 | 3 | 6 | 18 | 16 | +2 |
| BOLIVIA | 17 | 14 | 4 | 5 | 5 | 18 | 17 | +1 |
| URUGUAY | 17 | 14 | 5 | 2 | 7 | 13 | 18 | -5 |
| VENEZUELA | 3 | 15 | - | 3 | 12 | 8 | 40 | -32 |

● Los cuatro primeros se clasificarán para el Campeonato Mundial de Fútbol Francia '98. En caso de igualdad de puntos en una misma posición, se tendrá en cuenta sucesivamente la mejor diferencia de goles, los tantos a favor, la diferencia de goles en los cotejos disputados entre sí y, en caso de persistir la igualdad, se jugará un partido de desempate en país neutral.

● **LAS PROXIMAS FECHAS. 17a., octava de las revanchas. Domingo 12 de octubre de 1997:** Argentina vs. Uruguay, Chile vs. Perú, Paraguay vs. Venezuela, Ecuador vs. Bolivia. Libre: Colombia.

**18a., última fecha. Domingo 16 de noviembre de 1997:** Argentina vs. Colombia, Uruguay vs. Ecuador, Perú vs. Paraguay, Chile vs. Bolivia. Libre: Venezuela.

DESTINO FRANCIA '98

*Como hace 16 años, Perú volvió a pegarle un mazazo a las demoradas ilusiones de Uruguay, que enfrenta la realidad de quedarse afuera del Mundial. El confuso presente del fútbol uruguayo no podía desembocar en un final feliz.*

**Por LEO BURGUEÑO**
**Fotos: EDUARDO FARRE**
**Enviados especiales a Lima, Perú**

**Héctor Chumpitaz celebra la clasificación de Perú para el Mundial de España, a costa de Uruguay.**

1981

# Al borde de

La imagen del final reflejó las urgencias y la desesperación de esta Celeste. El orgullo de **Robert Siboldi** lo empujó hasta el área contraria para buscar el cabezazo que ni siquiera era salvador, porque un empate dejaba sólo unos centavos en los bolsillos uruguayos. Ahora están vacíos. Ya no queda nada. Esos charrúas de mil batallas, esos botijas que hoy lloran allá lejos, sabían que estaban al borde del precipicio, pero nunca dejaban de apostar a la leyenda milagrosa que los salvara. Nunca tan lejos de la realidad. Nunca. **Uruguay está afuera aunque los números mientan y le den una luz lejana en el abismo de resultados.**

Perú le ganó 2–1 y le sacó cinco puntos, sobre seis que quedan en disputa. Ya no hay nada que hacer, **no había nada que hacer desde hace varias fechas**. Por eso diecisiete hombres se fueron en silencio del estadio Nacional. Los mayores no querían mostrar las lágrimas que contenían en sus pechos erguidos. Sólo el corazón de **Marcelo Cléber Romero** se quedó parado en medio del festejo peruano. A sus 21 años no podía entender cómo se les escapaba otra oportunidad histórica. Romero tendrá que esperar cinco años para saber si ve la luz de un Mundial.

**No hay nada que hacer.** Este equipo estaba en coma 4. Mejoró su salud ante Chile, pero se sabía que lo esperaba una recaída a la vuelta de la esquina. Fue fatal: en cuatro minutos se les fue esa ilusión disparada por la zurda del Chino Recoba a los 44 del primer tiempo.

Pero entre los 56 y los 60 minutos , el increíble **Roberto Palacios** le cambió el curso a las Eliminatorias. Arrancó en su campo y metió el empate (ver recuadro). Gambeteó desde la izquierda, lo taparon, insistió Maestri, la empujó **Germán Carty**: 2–1.

**Chau, Uruguay, todo quedó allí.** Solo la vergüenza y el orgullo continuaron en la cancha. El fútbol quedó en otros tiempos ya lejanos y amarillos de las páginas del archivo glorioso. Era muy poco para ganarle a este Perú agrandado.

Como hace 16 años, Uruguay se va de Lima sin el pasaje hacia el Mundial.

**Recoba se cae, Solano aprovecha. Una escena del partido que simboliza las realidades de Uruguay y Perú.**

1997

# el abismo...

## 5.848 días después

*"Uruguay, la clasificación, quedaron atrás. Es el pasado. Reciente, pero pasado. El momento se grabará históricamente en esa vuelta olímpica que dio Chumpitaz en andas y con la bandera de Perú cubriendo su desnudo torso".*

Las palabras que reflejaba **Eduardo Rafael** en la edición Nº 3.231 de **EL GRAFICO** pueden trasladarse a estos tiempos. Ese mismo tiempo que se movió dieciséis años y cuatro días desde aquel **empate-clasificación de Perú ante Uruguay en este mismo estadio Nacional** de este miércoles 10 de septiembre.

Mucho fútbol se ha jugado, pero **pocos títulos han cosechado estas dos Selecciones**. Perú nunca más se clasificó para un Mundial, Uruguay quedó afuera en esa oportunidad para España, decepcionó en México e Italia, y más tarde, con otros nombres, golpeó las puertas de los Estados Unidos y no había nadie para atenderlos a la hora de arrancar la Copa del Mundo. Un fantasma que se corporiza nuevamente.

Los recuerdos de ese domingo 6 de septiembre de 1981 vienen a la memoria de los dos países: los arcos de madera de este estadio se cambiaron por los de hierro, aunque ciertos personajes se repiten en esta noche decisiva. **Juan Carlos Oblitas** era el wing izquierdo de aquella Selección Peruana, el mismo que hoy señala el camino de sus jugadores desde su condición de técnico. El arquero suplente de la Celeste era un joven de 21 años, **Fernando Harry Alvez**. Ahora está sentado en el mismo banco de suplentes de 1981. A cargo del duro trabajo de conducir a Uruguay estaba un hombre grande, de 63 años: don **Roque Gastón Máspoli**. Con 16 almanaques más en el cuerpo, los tres se reiteran en este 1997.

*"Tengo un recuerdo ingrato de aquella tarde que Perú nos eliminó en 1981. Una gran decepción y no sólo por el resultado, sino por el mal arbitraje del juez. ¿Cómo se llamaba?... Espere. ¡Ah, sí! ¡Coelho!, ése mismo... Hicimos un buen partido y, faltando diez minutos, no nos cobró una clara mano del Panadero Díaz. Era penal. Nosotros veníamos de ser campeones del Mundialito y quizás nos aplacamos después de ese triunfo. Las épocas han cambiado, ahora este plantel tiene muchos jugadores que están en el extranjero y tenemos poco tiempo de trabajo..."* El hombre símbolo de una generación que consiguió el legendario triunfo del Maracanazo hace memoria de aquel domingo negro para Uruguay.

El presente y la semana previa a este choque trajeron la misma discusión: el árbitro. El antiguo presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, **Teófilo Salinas**, reanudó la batalla verbal y antes del encuentro lanzó una bomba: *"Este juez norteamericano no puede dirigir un partido tan decisivo. Está todo arreglado para que Uruguay se recupere y se clasifique".*

Los uruguayos más representativos salieron al cruce y no se quedaron callados. Don Roque tomó la palabra y trató de apagar la mecha: *"No sé por qué Salinas echa un manto de sombras en este momento"*. Aunque el ausente **Enzo Francescoli** fue más duro: *"Es una vergüenza que un dirigente de su historia se desprestigie con este tipo de expresiones. El señor Salinas debería cerrar la boca".*

La Selección Celeste estaba a la defensiva, como lo estuvo desde que comenzaron las Eliminatorias. Su juego y sus resultados fueron blancos lógicos de las críticas de la prensa de su país, como lo reflejó el periodista **Marcelo Inverso**, del diario "El Observador" de Montevideo, en un reportaje del diario "El Comercio" de Lima publicado el día miércoles. *"Uruguay está al nivel de Venezuela, no tengo dudas. Tenemos jugadores brillantes, de gran trayectoria, pero cuando se unen, son negativos"*. Fue claro, ¿no?

## 504 días más tarde

Cuando Uruguay arrancó las Eliminatorias, allá por el 24 de abril de 1996, el cielo estaba celeste. Fue un 2–0 en el estadio *"Brígido Iriarte"* ante Venezuela, con **Héctor Núñez** en el banco. Nada hacía pensar que 504 días después la actualidad resultara tan dura.

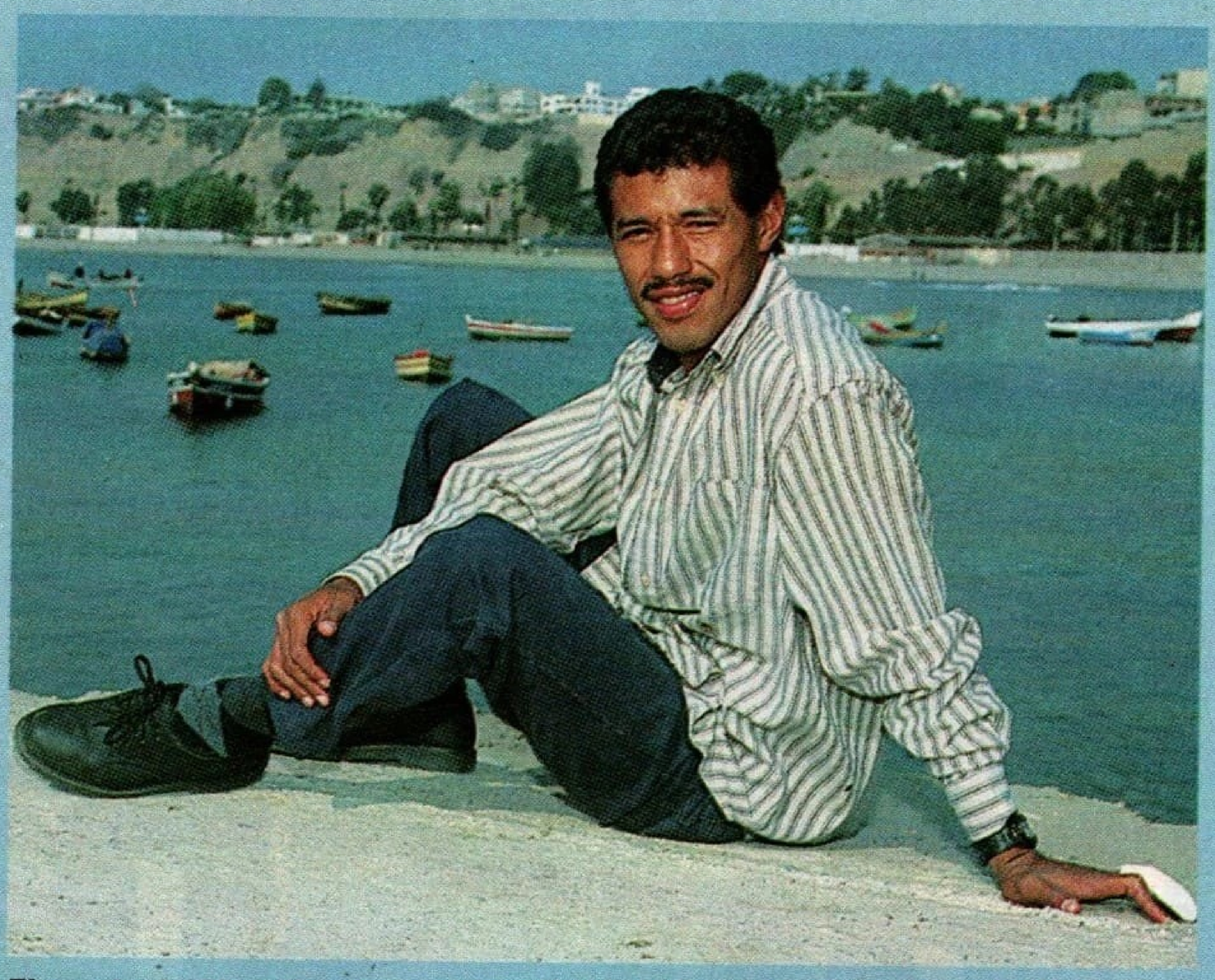
Fue el único triunfo de los Charrúas como visitantes en todo el proceso. Después llegaron los problemas, las derrotas, los cambios y no sólo de entrenador. **No es serio que un país llegue a un Mundial luego de cambiar tres presidentes de la Asociación de Fútbol** (Carlos Maresca, Raúl Aguerrebere y ahora Eugenio Figueredo) **y tres técnicos** (Núñez, Juan Ahuntchain y ahora Máspoli) **durante la competencia previa.**

La larga lista de convocados, que tre-

## El Chorri lo ganó solo

Para los peruanos, fue **un chimpunazo espectacular**. Para los uruguayos, **un puñal** que se clavó desde treinta metros. Iban 56 minutos, era el 1-1 del empate transitorio con que el chorrillano **Roberto Carlos Palacios** comenzaba a cambiar la historia del partido. Había arrancado en su campo, le robó la pelota a Recoba, tiró una pared y metió el zapatazo. Más tarde, disparó la jugada del segundo gol. A pesar de que en el primer tiempo no había entrado mucho en juego, resultó decisivo, letal. Por algo **es el ídolo de estas tierras**, aunque por ahora no tenga club fijo. Por eso se sacó su camiseta y la ofreció a la gente: *"Ellos se merecían esta alegría. El sueño de Francia se acerca, dependemos de nosotros mismos"*.

No tiene un físico que asombre, pero es dueño de un fútbol **que llena los ojos**.



**El puerto de Chorrillos le sirve de marco a Roberto Palacios. Perú celebra alborozado su talento. Contra Uruguay volcó el partido en diez minutos.**

pó hasta 48 jugadores, repitió nombres en los tres procesos y uno en el cuerpo técnico: **Wilson Osvaldo Giménez**. El joven técnico de 38 años es la voz de Máspoli en la cancha y ya había trabajado con "Pichón" Núñez. "*Lo que se modificó entre uno y otro es la urgencia. La realidad marca que estamos mal, por eso apostamos a gente de experiencia como Aguirregaray y hasta Aguilera, que no siempre es titular en Peñarol. Pero son hombres cascoteados, que pueden jugar este campeonato de 15 puntos que nos quedaban cuando tomamos la Selección antes del partido con Bolivia...*"

Este es el Uruguay de hoy donde las hojas del calendario se caen sin mostrar fechas en rojo, esas que simbolizan fiesta. Todos estos años después de Cristo (léase 1950) sólo repartieron la alegría pasajera de esos chicos que fueron subcampeones en Malasia. Además, los botijas le imprimieron la presión a esta Selección Mayor, porque la comparación de la gente surgía espontánea en las calles.

El mismo público que llenó el Centenario para darles la bienvenida a ese Sub–20, no alcanzó a completar los huecos del mismo estadio ante Chile para ver a los mayores. Un partido crucial en el camino a Francia '98.

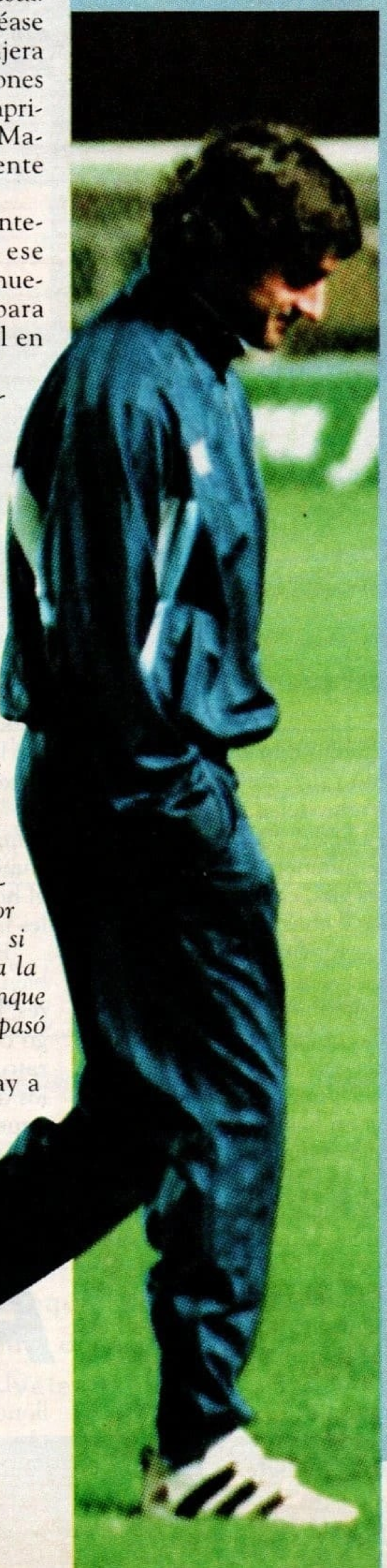
"*El público era escéptico con la Selección y los jugadores estaban cargados de responsabilidad* –arranca aseverando **Eugenio Figueredo**, el Grondona uruguayo–. *La dirigencia no ha formado una estructura, todo se mantuvo muy tambaleante y nosotros agarramos así la administración. La situación era crítica, a pesar de que tenemos jugadores que están en un alto nivel mundial. No se han conseguido resultados, las consecuencias fueron cambios de entrenadores y jamás se pudo formar un equipo. Había que superar con una buena nota estas tres preguntas que nos faltaban, teníamos que rendir tres exámenes para llegar a la tesis, que es el Mundial. Pero sabíamos que Uruguay estaba casi afuera, por eso nadie se va a suicidar en Uruguay si no vamos a la Copa del Mundo. Era la crónica de una muerte anunciada. Aunque teníamos una ilusión porque la Celeste pasó a la historia por sus grandes hazañas*".

Con esa intención llegó Uruguay a este decisivo choque ante Perú. Hacia allí apuntaban esos hombres que soñaban en el sexto y séptimo piso del apart–hotel Del Pilar de Lima. La noche del miércoles dio la respuesta...

LA PREGUNTA QUE SE HACE URUGUAY

# ¿Por qué quedamos con un pie afuera?

**Enzo Francescoli, triste y cabizbajo, es el reflejo del duro momento que atraviesa Uruguay.**



**JORGE DA SILVEIRA**
**Sarandí Sport y Torneos y Competencias Uruguay**

"Básicamente, por la conducción de la dirigencia. Si esta Comisión hubiera llegado antes, ahora estaríamos en otra situación. Además, jugamos gran parte de las Eliminatorias con futbolistas que no rindieron como lo hacen en sus clubes. Otro tema fue la mala elección de los técnicos. Sólo Juan Ahuntchain hizo las cosas bien en el comienzo, después fue igual que todos.

El jugador más parejo de este proceso fue Gonzalo De los Santos y, de los de más nombre, Pablo Bengoechea. Los otros decepcionaron, especialmente los de cartel".

**CARLOS MUÑOZ**
**Radio Carve y Canal 10**

"No se puede pretender clasificar cuando se cambian tres técnicos, los jugadores no rinden como en los clubes y hay enfrentamientos entre futbolistas, dirigentes y periodistas. Las peleas son duras y nadie da el brazo a torcer. Además, tratan a la Selección como al último equipo de Primera 'B'. No hay apoyo, no hay un Grondona como en la Argentina. En Uruguay mandan los clubes.

Tampoco le quitemos la responsabilidad a los jugadores, no se puede hablar de que tienen presión porque en Italia, España o Argentina juegan con más gente y más responsabilidad.

Los mejores jugadores de estas Eliminatorias fue Gonzalo de los Santos y Robert Siboldi, eso habla de la situación de este equipo. Porque en otros países las figuras son Asprilla, Ortega o Zamorano".

**JORGE SAVIA**
**Diario "El País"**

"El nivel actual de nuestro fútbol no demuestra mucho más que la tabla. Acá no hay excusas, es todos contra todos en 16 partidos. El puntaje es el fiel reflejo de nuestra situación. Falta serenidad y política a largo plazo: en Uruguay todo es inmediatez. Otro problema es la repatriación de jugadores, ellos no tienen la culpa del sistema. Para mí son víctimas y no culpables.

El más destacado de todos los encuentros fue Robert Siboldi, otro factor que explica por qué estamos donde estamos".

**ALBERTO KESMAN**
**Radio Universal y Canal 12**

"Por la desorganización dirigencial y los técnicos, que no cunplieron con su papel. Es decir, armar una base y agregarle cinco jugadores desequilibrantes. No se formó la estructura con jugadores locales y entonces importamos catorce jugadores por partido. Este fue un equipo que estuvo de espaldas a la gente, de puertas cerradas y así no puede ser un equipo querido. Nunca dio espectáculo, jamás jugó bien. Los futbolistas no reflejaron lo que dieron en los países donde juegan. Además, la gran mayoría de los experimentados, como Fonseca, Francescoli y Bengoechea, no hablan con la prensa y le han quitado el contacto con su gente. Esta es una Selección impopular, cuyo mejor jugador fue Gonzalo De los Santos".

El Gráfico
EXTRA

**Director**
Aldo Proietto
**Director Adjunto**
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)
**Jefe de Redacción**
Luis A. Hernández
**Redactores Jefe**
Adrián Maladesky, Alfredo Alegre y Pablo Vignone
**Redactores Especiales**
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal, Hugo Suerte, Miguel Angel Rubio y Daniel Czwan
**Coordinador**
Daniel Galoto
**Redactores**
Matías Aldao, Darío Bombini, Diego Borinsky, Leonardo Burgueño, Martín Casullo, Guillermo Gorroño y Eduardo Verona
**Colaboradores**
Carlos Beer, Alberto Cantore, Juan Ignacio Ceballos, Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Javier Groshaus, Carlos Irusta, Pablo Olivieri y Eduardo Rafael

**Departamento de Arte**
**Director**
Juan Angel Maizares
**Diagramadores**
Humberto Aste, Carlos Duarte y Mara Spangenberg

**Fotografía**
**Director**
Eduardo Forte
**Producciones**
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
**Departamento Fotográfico**
**Director Adjunto**
Aldo Rubén Abaca
**Jefe**
Luis Alberto Pozzi
**Producciones Especiales**
Alejandro Del Bosco, Luis Micou, Norberto Mosteirin, Oscar Mosteirin, Mario Paganetti, Antonio Pinta, Gerardo Prego y Alfredo Willimburgh
**Reporteros Gráficos**
Christian Beliera, Marcelo Ciardini, Jorge Dominelli, Alejandro Fiore, Carlos Lorenz, Hernán Pepe y Martín Sorter

**Consejo Editorial**
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

**Servicios Exteriores**
**Estados Unidos de América:** Alberto Oliva y Ana Barón
**España:** César Litvak
**Francia:** Danielle Raymond y Mauricio Latorre
**Inglaterra:** Laura Ayerza
**Italia:** Bruno Passarelli
**México:** Jorge Ventura

**Proyectos Especiales**
**Director Adjunto:** Juan Carlos Araujo

**Departamento Comercial**
**Director Coordinador:**
Raúl Norberto Sgaramella
**Gerente de Publicidad:** Oscar Alberto Repetto
**Jefe:** Gabriel Revello. **Promotor:** Diego Bonet
**Jefe de Propaganda y Promoción:**
Adrián Tambuscio

**Director Corporativo**
Víctor González
**Administrador General**
Jorge Pérez Bello
**Director Administrativo Financiero**
Rafael Pannullo
**Director de Marketing**
Fernando Petroni

**Gerente de Sourcing:** Raúl Chayé

**Departamento de Distribución**
**Director:** José Manuel Pano

**EL GRAFICO.** Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: $ 2,90. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc. - P. O. Box 364 - Scardale, New York 10583, U. S. A. Fax: (914) 337 1273. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en Escobar en los talleres gráficos Atlántida-Cochcrane S. A. Editorial Atlántida S. A. es editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.

PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0328-8439

**EDICIÓN ESPECIAL Nº 129**
**SEPTIEMBRE de 1997**

# De la confianza al desastre

**Antes del partido, Roque Máspoli y Alvaro Recoba sonríen en el apart-hotel Del Pilar, en Lima. La ilusión aún se mantenía en pie.**

**Acaba de terminar el encuentro, Pablo Bengoechea derrama su cuerpo y su tristeza. Tras la séptima derrota de Uruguay en 14 partidos, la ilusión había muerto.**

## 90 minutos después

## Al borde del abismo

El día amaneció con lluvia en Lima, como presagiando algo inesperado. Porque esta coqueta y remodelada capital no está acostumbrada a que el cielo derrame lágrimas. Cayeron 2 milímetros y fue record en el año, mientras allá, en el sur, el Cuzco se debate entre las llamas, un fenómeno que atenta contra la historia de las ruinas del Machu Pichu.

Pero esa tragedia parecía ajena a las **45.143 personas** que agotaron las entradas y festejaron cada gol argentino como si fuera de sus *chibolos* (muchachos). Así entraron a la cancha en busca del triunfo: Perú sabiendo que dependía de sí mismo; Uruguay, que estaba supeditado a sus tres triunfos. Dos de ellos afuera del Centenario.

La experiencia de la Celeste se sobreponía al clima festivo, **ese zurdazo de Recoba acercaba al milagro.** Los mil combates del Vasco Aguirregaray, de Bengoechea, de Fonseca se imponían. Ni importaba ese gol que se perdió el *Profesor Pablo* abajo del arco a los 17 minutos.

Pero... siempre hay un pero en esta historia charrúa. **Por la noche se desató otra tormenta, esta vez futbolística en los pies de Palacios.** El Chorrillano transformó la paz en fiesta, la quietud en toques de claxon (léase bocinas).

*"No pudo ser, estuvimos cerca pero ese zapatazo nos cambió la historia"*, decía lacónicamente don Roque Máspoli de regreso en el hotel, a las 23:13 horas de este miércoles limeño.

El no tenía la culpa. La tienen todos, bien repartidas. Los dirigentes, los jugadores, los técnicos. Todos. **Esta Selección jugó como ese pobre fútbol local que hace rato no consigue resultados,** donde juegan los de experiencia que vienen de regreso y aquellos que están aprendiendo a nacer. Los foráneos no fueron lo decisivo que se esperaba de ellos. **El resultado es esta pobre campaña: sólo Venezuela está abajo.**

*Afuera, abajo, el pueblo está de fiesta"*, se escribía en **EL GRAFICO** en 1981 después de aquel 0-0 que clasificó a Perú.

Las palabras se pueden repetir: 22 millones de peruanos están felices. **Ellos están a un paso de Francia. Uruguay ya canceló las reservas.**

# REVISTA EL GRAFICO

**1ra. A, 1ra. B, 1ra. C, 1ra. D, SUB - 20, COPA LIBERTADORES, ETC.**
**AZOPARDO 579**

## 1996/1997

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **JULIO** | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | **25** | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AGOSTO** | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | **17** |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **SEPTIEMBRE** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OCTUBRE** | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **NOVIEMBRE** | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **DICIEMBRE** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | **25** | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENERO** | | | | | | |
| | | | **1** | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **FEBRERO** | | | | | | |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **MARZO** | | | | | | |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23/30 | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ABRIL** | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **MAYO** | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **JUNIO** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | **9** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | **23** | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

## UN AÑO MÁS DEL FÚTBOL. REVIVILO EN EL ANUARIO '96-'97.

Argentina campeón Mundial Sub 20 en Malasia, una ficha completa de los veinte equipos de Primera división, los planteles campeones del ascenso, Lanús triunfador en la Conmebol, Vélez ganador de la Supercopa, todos los campeones del mundo, las eliminatorias, la Copa América, los máximos goleadores, las estadísticas y todo lo que pasó en esta temporada, encontralo en el anuario que más esperabas.

**YA ESTA EN TU KIOSCO.**

El Gráfico

# UN CRACK Sin vueltas

DESTINO FRANCIA '98

*Ariel Ortega repitió su costumbre: fue la figura de la Selección. Esta vez, ante Chile, participó en los dos goles y redondeó una actuación espectacular.*

**Por MATIAS ALDAO.**
**Enviado especial a Santiago, Chile**

*Les quiero pedir perdón a todos. No les cumplí. Prometí dos goles pero les fallé. Les juro que la próxima vez, cumplo..."*

La vocecita de **Ariel Arnaldo Ortega**, segundos antes de estallar en una carcajada, sonó espontánea en el vestuario visitante del Estadio Nacional de Santiago. Al Burrito, que la rompió y fue **la figura excluyente** del encuentro, le quedó un poco de fuerza para bromear antes del festejo íntimo junto a sus compañeros. En la cancha, el jujeño de Ledesma generó peligro constantemente, gambeteó para adelante, aguantó con hidalguía los golpes, hizo amonestar a tres jugadores chilenos y le sirvió el gol del triunfo al Piojo López. Todo eso con el diez en la espalda. Algo que en estos días, no es poco...

Después de los chistes, quiso hablar. Eso sí, no pudo ocultar su alegría y se abrazaba con todo el mundo.

**"Que quede bien claro: nuestra meta, desde hoy, e**

*"Esto es para mi familia y para mi novia, que son los que más sufren cada vez que juego"*, arrancó como para dejarlo bien en claro en su primera frase. Y agregó: *"También se lo quiero dedicar a Passarella y a su familia, porque sé que ellos sufren muchísimo cada vez que juega la Selección"*.

Entonces se apoyó contra una de las paredes del Estadio Nacional y miró directamente hacia el futuro.

*"Y que quede bien claro, nuestra meta desde hoy es ganar el Mundial de Francia '98. Hay jugadores para conseguirlo. Después del rendimiento colectivo de hoy, creo que es posible, no tengo dudas"*.

**–Ariel, dicen en la intimidad que vos y Gallardo son como Batman y Robin, el Gordo y el Flaco, Bochini y Bertoni, algunas duplas históricas... ¿Es así?**

*–Sí, pero dejá que yo sea Batman, el Flaco y Bertoni* –arranca con una carcajada–... *Que Marcelo sea Robin, el Gordo y el Bocha...*

**–Pero contra Chile, por momentos funcionaron bárbaro.**

*–Siempre me entendí muy bien con Gallardo, cuando jugábamos en River, él era enganche y yo me movía más arriba, pero siempre nos buscamos. No sé, debe ser que tenemos la misma sintonía.*

**–¿Cómo trabajaron para este partido?**

*–El jugó un poco más cerca de Almeyda y yo tirado por la derecha. Tené en cuenta que hoy salimos con dos puntas definidos como Crespo y López. Se crearon expectativas para que nos desempeñemos juntos y nos fue bárbaro. Sin dudas, éste fue el mejor partido de Argentina en las Eliminatorias...*

**–¿No creés que te expusiste demasiado a los golpes? Parraguez casi te saca de la cancha...**

*–Es verdad, pegaban durísimo. Pero bueno, ésa es mi forma de jugar. Ni pienso cambiar ahora...*

**–¿Creés que el segundo gol le sirvió a Claudio López como revancha personal?**

*–Al Piojo lo silbaron injustamente y hoy la rompió. Además, Passarella lo confirmó como el primer titular en este equipo. El es un gran jugador y me encanta tenerlo de compañero, porque sé que siempre puedo tirársela larga. Total, llega siempre.*

Muy cerca de él, como a lo largo de casi toda su vida, pasa Daniel Alberto Passarella. Entonces, lo miró de reojo y dijo: *"Ortega es una cosa de locos. Le pegan, le pegan y él nunca dice nada. Tiene una musculatura privilegiada. Cualquier otro, con tantas patadas encima, ya estaría en el hospital y no hablando tranquilamente con los periodistas..."*

El Burrito lo saludó y siguió hablando. Es que estaba contentísimo. Se le notaba en la expresión. El hijo futbolístico dilecto de **Daniel Alberto Passarella** fue contundente a la hora de gambetear, en una función distinta a lo que realiza en el Valencia de España. Aunque allí, no le vaya tan bien como en la Selección.

*–Llegué a mitad del campeonato pasado y de a poco me fui metiendo en el fútbol español. Se juega casi siempre con la marca atrás y tenés que tocar rápido; si te demorás con la pelota, seguro que viene el foul.*

**–Y la famosa adaptación...**

*–Si no hay adaptación, es porque no rendís bien. Vivo a diez metros del departamento del Piojo López y siempre nos juntamos. Además, la compañía de mi novia Vanessa me da la posibilidad de tener alguien con quien conversar. Porque a mí estar solo no me gusta mucho...*

**–Pero debés tener contacto permanente con tus familiares.**

*–Más o menos. No soy un tipo de hablar mucho por teléfono ni de escribir cartas. Pero cuando hablo, me quedo horas colgado del tubo.*

**–¿Cómo te llevás con Romario?**

*–Fenómeno. Enseguida me agarró para su grupo. Es un tipo tranquilo hasta que escucha un tema brasileño... Ahora se lesionó, pero lo poco que jugué con él, me entendí bárbaro...*

**–Ariel, ¿qué te pide Valdano?**

*–Nada, me dio libertad para moverme por todo el frente de ataque y no me puso ninguna traba.*

**–Igual que Passarella.**

*–Sí, siempre respetando mi forma de jugar de tres cuartos de cancha hacia adelante.*

Se estruja los brazos en una clara señal de frío. Es que estos ocho grados de Santiago de Chile no tienen nada que ver con los treinta y pico del verano valenciano.

**–Ariel, ¿te resultaron tan difíciles las Eliminatorias? Tené en cuenta que fue la primera vez en la historia que clasifican cuatro equipos sobre nueve.**

*–Nosotros no magnificamos las dificultades de las Eliminatorias. Según tengo entendido, siempre nos costó clasificar para los Mundiales. En mi caso personal, no me resultaron nada fáciles. Ni de local, ni de visitante... Todos se juegan la vida y el futuro personal. El*

Una imagen repetida en todo el partido: Orteguita recibiendo una patada. Se las bancó todas.

ganar el Mundial. Hay jugadores para conseguirlo".

*que va a un Mundial se valoriza, por eso nadie quiere quedarse afuera.*

**–¿Por qué nuestro nivel fue tan irregular?**

*–Porque no se dieron los resultados. Nosotros, con tiempo para entrenar, rendimos mucho mejor. Fijate que Colombia tuvo un comienzo en el que parecía que se los iba a comer a todos crudos, y después de perder con nosotros en Barranquilla, se fue a pique...*

**–Finalmente, este cuento tuvo un final feliz y vas a poder disputar tu segunda Copa del Mundo...**

*–¡No lo puedo creer! Esto lo soñé todos los días desde que quedamos afuera en el Mundial pasado. No estuve ni contra Paraguay ni contra Venezuela, por eso quería estar en este partido. No importa en qué puesto, quería estar porque siento esta camiseta de una forma particular, con respeto y cariño a la vez. Pero debo reconocer que les fallé a todos...*

**–¡¿Cómo?!**

*–Prometí dos goles pero no cumplí. Les pido perdón, la próxima vez será...*

*Daniel Passarella disfrutó el momento y después confesó...*

# "VALIÓ LA PENA SUFRIR"

*Ya está, carajo. Ya está, la p... madre..."*

A las 20:04 de la noche chilena, la explosión de su corazón desbordó a **Daniel Alberto Passarella**. Pocos minutos antes, como si fuera una especie de ensayo, ya había sentido que sus palpitaciones aumentaban cuando el **Piojo López**, una de sus apuestas, marcó el gol definitorio. Pero...

Lo del final fue distinto. El salto junto al Tolo Gallego, Alejandro Sabella, Luis Seveso, Angel Castro y Horacio Bongiovanni parecía eterno. Estaban sellados por un mismo sentimiento: el del desahogo.

Después de hablar con Tití Fernández y Marcelo Benedetto para la transmisión de Torneos y Competencias, se metió de lleno en el vestuario. Y, entonces sí, llegó el momento del festejo íntimo. Ese que conoce de promesas, recuerdos y nostalgias. De noches con lágrimas en la almohada y humo en el techo. Todo eso estalló bajo una ducha del Estadio Nacional de Santiago.

Mientras, a un costado, los jugadores cantaban y revoleaban su camisetas mojadas al grito de **"Que de la mano, de Passarella, todos la vuelta vamos a dar..."** Passarella los oyó, volvió a enfundarse el caparazón y se prendió en el canto. Después, tuvo tiempo para las reflexiones.

*–Le dedico la clasificación a mis dos hijos. A Lucas, que debe estar contentísimo e irá a la escuela agrandado, y a Sebastián, que desde el cielo nos ayudó en todo para estas Eliminatorias. ¡Ahhh...! Y también a todos aquellos que confiaron en nosotros y que nos apoyaron en los momentos más difíciles, como el Presidente de la Nación.*

**–Se te nota contento. Esto no debería sorprenderte tanto, la clasificación era cuestión de tiempo, nada más.**

*–Sí, pero también me alegra que hayamos jugado el mejor partido de las Eliminatorias. Es como que el equipo está cada vez más afirmado, más convencido de lo que quiere. Y eso me enorgullece.*

**–Esta clasificación, dos fechas antes del final, te deja margen para ensayar variantes...**

*–Es verdad. Pero la idea es respetar esta base. Quizás entre alguno y salga otro, pero éesta será la esencia del grupo.*

**–¿Y Batistuta? Sabés que la gente lo quiere...**

*–Y yo también. Vamos a ver. Gabriel, como cualquier otro que estuvo con nosotros, puede entrar en cualquier momento.*

**–¿En qué hay que trabajar ahora, Daniel?**

*–Seguiremos como hasta ahora. Ojo, que no ganamos nada. Sólo conseguimos el pasaje a Francia. Espero que el grupo mantenga la humildad y la contracción al trabajo que demostró hasta ahora. Que los Simeone, los Chamot y los Sensini –por nombrar a algunos– guíen a los más jóvenes. De ellos espero que no se agranden, que mantengan la modestia y que encuentren el equilibrio en sus vidas personales. Así llegaríamos bárbaro al Mundial.*

**–¿El gol del Piojo López fue una revancha personal tuya, algo parecido a la mejoría de Gallardo?**

*–Me puso contento su gol, por supuesto. Cuando un jugador se siente respaldado, suele actuar con mayor libertad. Se los dije en la charla previa:* "Jueguen tranquilos, no me tienen que demostrar nada. Tienen todo mi apoyo, yo creo en ustedes". *Y ellos captaron el mensaje. En su momento, el Muñeco despegó y, ahora, parece que el Piojo va en el mismo camino.*

A su lado, el doctor Seveso apenas se puede mover. *"Me apretó tan fuerte cuando terminó el partido que casi me rompe el cuello. Tengo una tortícolis galopante"*, dice sin mover la cabeza y con una sonrisa en los labios. Passarella apenas deja asomar una mueca de felicidad. *"Seguramente, lo que más quiere es llegar a Buenos Aires para compartir este momento con su familia"*, afirma Bongiovanni. Orteguita lo mira como a un padre: *"El sabe lo que significa para mí. Por eso no es necesario que le agradezca la confianza que me tuvo siempre"*, comenta el jujeño.

**–¿Es así, Daniel? ¿Ningún jugador te debe nada? ¿Y vos no le debés a ninguno?**

*–Resulta una situación extraña. Más de uno de estos chicos vinieron y me dijeron gracias. Yo siento que el que les debe agradecer soy yo. Así que prefiero no darle vueltas al asunto. Ellos me bancaron a muerte y yo confié hasta el final en sus condiciones. Nos necesitamos mutuamente.*

**–¿Y ahora? ¿Cómo sigue la historia?**

*–Ya lo dije una vez: ahora empezará a sonar la mejor música. Porque el Mundial es lo máximo, lo digo con conocimiento de causa, je...*

Y se fue. Con un rictus de tranquilidad en el rostro y los ojos disfrazando alguna nostalgia. En el medio, el fútbol. Y una frase, la última: *"Sufrí, pero la recompensa fue grandiosa"*. Lo rubrica **Daniel Alberto Passarella**.

**MIGUEL ANGEL RUBIO**

**Daniel Passarella y sus indicaciones en pleno partido. El técnico arriesgó, ganó y clasificó.**

# VOS SIEMPRE VES A LOS CEBOLLITAS. AHORA TAMBIEN LOS VAS A TOCAR.

EL Nº 4 DE CEBOLLITAS VIENE
CON UN CONCURSO PARA QUE
CONOZCAS PERSONALMENTE
A LOS CEBO

1- ELLOS TE CUENTAN SUS SUEÑOS

2- GAMUZA TE CUENTA SU VID

3- SUPERAUTOS: LOS MAS RAPID
DEL MUNDO

4- UNA NOTA A RONALDO

5- MUCHAS COSAS MAS

"QUILMES FUTBOL"

GOL GOL GOL
EN TU CABEZA HAY UN GOL
TE SUEÑA UN GOL
ES PASION
LO GRITA TU CORAZON
Y LO QUERES, LO QUERES, LO QUERES
VER CAMPEON
Y SI HAY QUE ESTAR
VAS A ESTAR
NO LO PODES PARAR
VAS A GRITAR, A GRITAR
A SUFRIR Y A LLORAR.
CUANDO ERAS CHICO, MUY CHICO
TE LLEVO TU PAPÁ
Y NUNCA MAS
LO PUDISTE DEJAR
Y VIENE UN GOL VIENE UN GOL
Y ESTALLA TU [redacted]CORAZON
Y NADA IMPORTA,
ES UN SABOR QUE TU GARGANTA [redacted]
NO OLVIDARA NUNCA.
Y FESTEJA, FESTEJA [redacted]WOAR
YA SABES EL [redacted]
ES UNA FIESTA, ES UNA FIESTA Y NO PARAS DE BAILAR
Y TU GARGANTA, TU GARGANTA TIENE UN SOLO SABOR
EL DE ESE GOL, EL DE ESE GOL
QUE NO PARAS DE GRITAR

AGULLA & BACCETTI